

శ్రీ  
అభిజ్ఞానశతామంతనాటకము.

[ లేక చంద్రహాస ]

ఇది

“ఆంధ్రనాటకపితామహం” యను బిఱుదునహించిన

ధర్మవరం-రామకృష్ణమాచార్యులచేత

రచియింపబడి

డి. కె. కృష్ణమాచార్యులు, వారిసహోదరులవల్ల ముద్రింపబడియె

రెండవ కూర్పు.

బళ్ళారి

రమావిలాస ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.



# All Rights Reserved.

—(0)—

This book is registered under the Copyright Act 1912. Copyright by D. K. Krishnamacharlu & Bros., Bellary. This book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be permitted to reproduce this book in whole or in part or translate it into any other language or stage it without permission or offer it for sale. A substantial Copy of words ideas contained herein constitutes an infringement of a Copyright and notice is hereby given that a suit will be filed in every case of infringement.

ఈపుస్తకము 1912 సం॥ కాఫీరైటు ఆప్టప్రకారం రిజిష్టరు చేయబడినది. బళ్ళారి థ॥ కె. కృష్ణమాచార్యులవారి తమ్ములు కాఫీరైటు హక్కుదార్లు. ఈపుస్తకము ఇండియా కాఫీరైటు చేతను పరకీయమైన కాఫీరైటుచేతను సురక్షితమైనది. ఎవరు గాని ఈపుస్తకము సంపూర్ణముగా,గాని యిందొకభాగముగాని తాము వేరు ప్రకటించుటకును, మఱి యొకభాషయందు భాషాంతరీకరించి క్రయమునకిచ్చుటకును, తాము పుత్రులను లేకనే ప్రదర్శించుటకును హక్కు యివ్వబడదు. ఇందుగల పదములుగాని, భాగములుగాని, ఏమాత్రమయిన కాఫీ చేసిన యడల అది కాఫీరైటు నుల్లంఘించినట్లగును. అట్టివారుదావాకు పాత్రులగుదురు.

డి॥ కె. కృష్ణమాచార్యులు,

కాఫీరైటుహక్కుదారుడు

శ్రీ

## విజ్ఞాపనము

—(0)—

ఆంధ్రసారస్వతము దినదినమునకును విస్తరించుచున్నది. లోకులఛాందసత నానాటికి క్షీణించుచున్నది. ఇదియొక శుభసూచన. ఎంతరుచికరములైనను, నెంతనీతిదాయకములైనను నాదరింపఁబడకుండైన విషాదాంతనాటకము లిప్పుడత్యంతాదరమును బడయుచున్నవి. ఇందులకు విషాదసారంగధర నాటక మేతార్కాణము. అదియప్పుడే నాలవసారి ముద్రింపఁబడి యైదవముద్రణకెదురు చూచుచున్నది. దీని వలన భేదాంతనాటకములు మనవారి నెంతయాకర్షించియుండుట లోబ్ధ మగుచున్నది.

తొలుదొల్ల నీచంద్రహాసనాటకము సైతము విషాదాంతము గానే రచియింపఁబడియుండె. కానియట్టి నాటకములంతగా నాదరింపఁ బడనియాకాలమున భేదాంతముగానే దీనిబ్రదర్శింపఁగాని ప్రకటింపఁ గాని ధైర్యముచాలమి గ్రంథకర్తదీనిని, దనమనోబుద్ధికున్నను, మోదాంతముగమార్చె. అట్లేదీని ప్రథమ ముద్రణముగావింపఁబడియె. కాని యిటీవల స్థితిగతులఁబరామర్శించి కవితొలుతనుద్దేశించిన విధముననే యిదియిప్పుడు భేదాంతముగ ముద్రింపఁబడియె. దీనిప్రథమ ముద్రణమునాటికే లోకమించించుక ఛాందసతవీడుచుండననుటకీ నాటకము గూర్చిన 15-8-16 నాటియాంధ్రపత్రికలోని యాక్రిందిమాటలే సాక్ష్యములు.

“కవిపుంగవులును ప్రదర్శకాగ్రగణ్యులునగునాచార్యులవారి చే-  
రచింపఁబడిన చిత్రనళీయము, విషాదసారంగధర, పాదుకాపట్టాభి-  
షేకము మున్నగు నాటకములకీ చంద్రహాసనాటకముగూడ నెందునను-  
తీసిపోవునదిగాదు. సహజముగ కథయందే నవరసపోషణంబున కవకా-  
శముచాలకొద్దిగనున్నది. అటులయ్యును ఆచార్యులవారు చాలశ్రమ-  
చేసి ప్రతిరంగమునుగూడ మనోహరముగనుండునట్లు రచించిరి. ఎట్లు-  
లైనను మొదటి రెండంకములును సామాన్యముగనుండును గాని  
మూడంకము మొదలు కడవరకునుగూడ చాలమనోహరముగనుం-  
డును. దీనిని దుఃఖాంతనాటకముగ రచించి మదనకుంభీనసుల నిరువురిని  
గాని, లేక కుంభీనసునొక్కనినైనగాని గతప్రాణునిగా నొనరించిన దీని  
నీతిని ప్రేక్షకులు మఱింత స్ఫుటముగ గ్రహింపఁగలుగుదురని తోచు-  
చున్నదిగాని, మనవారట్టి ప్రదర్శనములను చూచినహింప జాలరనిగా-  
బోలు ఆచార్యులవారు దీనిని కళ్యాణాంతముగ నొనర్చియున్నారు.  
ఆంధ్రలోక విఖ్యాతులగు నాచార్యులవారి రచనాచమత్కృతిని వర్ణిం-  
పఁగడంగుట వెట్టితనము. ఇదివరకాంగ్లభాషలో నొకరీనాటకమును  
వ్రాసియున్నను ఆచార్యులవారు దాని నాధారముగ గొనక స్వకవిత-  
కల్పలనే యొనరించుట కడుంగడుప్రశంసనీయము”.

ఇట్లే ముక్తావళీనాటకము బలవంతముగ మోదాంతముగ నొన-  
ర్పఁబడియున్నది. అదియింకొకసారి ముద్రింపఁబడు భాగ్యముగాంచెనేని  
భేదాంతముగనే ముద్రింతుమని విన్నవించివారము.

ఇట్లుబుధవిధేయుఁడు,  
డి. కె. కృష్ణమాచార్యుడు.  
ప్రచారకుడు.



# ఈ నాటకమున 0 దలిముఖ్యపాత్రలు-

—తత్ప్రవేశస్థళములు.

పురుషులు.

సుదర్శనుడు—(కుంతలరాజు) అం. 1. రం. 1, 4 అం 11 రం, 2,

అం. IV రం. 3, అం. V రం 1, 2,

కుంభీనసుడు—(సుదర్శనుని మంత్రి దుష్టబుద్ధియని మరియుకపేరు)

అం. 1 రం. 1, 2, 4 అం. 11 రం. 2, 3. అం. 111 రం.

1, 2, అం. IV రం. 1, 2, అం. V రం. 2,

మదనుడు—(కుంభీనసుని పుత్రుడు) అం. 11 రం. 3 అం. 111 రం 3

అం. IV రం. 1. అం. V రం. 1, 2,

చంద్రహాసుడు—(సుదర్శనుని మేనల్లుడు. కథానాయకుడు) అం. 111

రం. 1, 2, 3. అం. IV రం. 1, 2. అం V రం. 1, 2,

మణిమంతుడు—(చంద్రహాసుని చిన్ననాటిపేరు) అం. 1 రం. 3

కుశిందుకుడు—(చందనావతిరాజు) అం. 1 రం. 3. అం. 111 రం. 1, 2.

గాతవ—(కుంతలాస్థనపు జ్యోతిష్యుడు) అం. 1 రం. 2

సదాచార  
నాగరికలు } (చందనావతిలోని వారలు) అం 11 రం. 1

జంఘాలుడు—(రాజసేవకుడు), అం. 111 రం. 1

చిందోజి—(పాము లాటవాడు) అం. IV రం. 2 అం. V రం. 2

అఘోరుడు—అం. 1 రం. 3 అం. V రం. 1, 2,

బోయ—అం. 1 రం. 3

చెంచువాడు—అం. 1 రం. 3 అం. V రం. 1, 2,

కేశశబ్రాహ్మణుడు—అం. 1 రం. 4 అం. V రం. 1, 2,

పూజారి—అం. V రం. 2

స్త్రీలు.

విషయ—(కుంభీనసుని పుత్రి. చంద్రహాసుని పట్టపుభార్య కథానాయిక)

అం. 11 రం. 3 అం. III రం. 3 అం. IV రం. 1 అం V

రం. 2,

చంపకమాలిని—(కుంతలేశుని పుత్రి) అం. III రం. 3 అం. IV రం. 3

అం. V రం 1, 2,

వాసంతిక—(మదనుని మోహించిన కుంతలేశుని మేనకోడలు) అం. III

రం. 3 అం. IV రం. 3 అం. V రం. 1, 2,

సేవకులు, రాజభటులు మొదలగువారు.

అభిజ్ఞానమణిమంతనాటకము.

—:0:—

కథాసంగ్రహము.

ప్రథమాఙ్కము.

శంకము 1. కేరళ రాజ్యములోనున్న తనపినతండ్రి హాతురి కొమార్తెయు కొమారుడు నగు వాసంతికా మణిమంతులు తల్లిదండ్రుల పోగొట్టుకొన్నవారు యింకను తనపురికి రాకుండుటకు కారణమును గురించి కుంతలరాజును సుతర్కనుడు నుత్రియగు కుంభీనసునితో (ఇతనిజేరేదువ్వుబుద్ధి) ఆలోచించుట.

శంకము 2. కుంభీనసుడు ఆస్థాన జోతిష్యుడగు గాలవునితో నాలోచన సత్తుపుటః తనయాభీష్టసిద్ధికి నడుమనున్న మణిమంతుని తొలగించి వేయటకు మనసున నిర్ధారము చేసికొనుట.

శంకము 3. అడవి-అఘోరుడను హత్యకారుడు, మణిమంతుని చంపుటకై యడవికి కొనిపోయి చంపను మనసురాక కుడికాలు బొటనవేలు మాత్రము నటికి కొని పోవును. సుదర్శనరాజునకు సామంతుడైన కుళిందకు డనుపేరుగల చందనావతీ విభుడుచూచి స్వయంప్రప్తసుతునిగా చేసుకొని వానికి చంద్రహాస నామము నిడును.

శంకము 4. మణిమంతుని పోగొట్టుకొన్న సుదర్శనుని సంతాపము.

ద్వితీయాఙ్కము.

శంకము 1. చంద్రహాసుడు బహు ధర్మరీతిగా చందనావతిని నేటుచుండి నందున కలిగిన ఫలములను గురించి సదాచార నాగరికుల అనువారి సంభాషణము.

శంకము 2. కుళిందకునినుండి సుదర్శనరాజునకు అమూల్యములగు కానుకలు వచ్చి యుండును. దుర్మాతుడగు కుంభీనసుడు చందనావతిచూచి వచ్చుటకు సుతర్కను ననుజ్ఞవడయును.

రంగము 3. కుంభీనసుడు తనకూతురగు విషయను మాధవుడను ఒకముదిరాజునకు కట్టనుద్దేశించుట. తరువాత తనకొడుకగు మదనుని సుదర్శనుని కూతురగు చంపకమాలిని పరిణయమాడుటకు సిద్ధపడుమని అడుగును. ఉభయులు తిరుగబడుదురు.

### తృ తీ యా జ్ఞా ము.

రంగము 1. కుంభీనసుడు చందనావతిని చూచి అనూయాగ్రస్తుడగుట. అందున్న చంద్రహాసుడు. మణిమంతుడగుట నెరగి తనయభీప్రాయము దాచుకొనుట. కుంభీనసుని అధికదుఃఖము.

రంగము 2. చంద్రహాసుడు అలయమునకుపోవు సంభ్రమము కుంభీనసుడు చాటునుండి చంద్రహాసునిచంప బాణమువైచి గురితప్పిపోయి గుడ్డింపబడి చంద్రహాసునివలన రక్షింపబడుట.

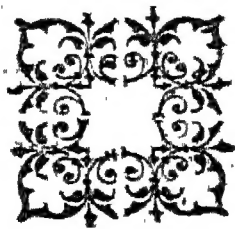
రంగము 3. కుంతలోద్యానము :- చంద్రహాసుని ఆగమనము, విషయ వాసంతిక చంపకమాలిని మొదలగువారి వనవిహారము. వాసంతికా మదనుల సంభాషణము. మదనుడు తనకు వాసంతికపై మోహము తిరుగరానిది అనిచెప్పికొనుట. వాసంతిక కొన్ని సంశయించిన మాటలాడిన మదనుడు మహాదుఃఖమున ప్రతిజ్ఞ యొనర్చుట. నిద్రించియాన్న చంద్రహాసుని చంపకమాలినిచూచి మోహించి విషయ య్యయెడకు రచ్చుటగమనించి సరసిలో దాగికొనుట. విషయ చంద్రహాసుని మోహించి మేలుకొలుపుట. వారి ప్రేమ సంభాషణము. చంపకమాలిని దుఃఖావేశము తరువాత చంపకమాలిని చంద్రహాసుల అవ్యవస్థిత సంభాషణము. కుంభీనసుని యొద్దనుండి మదనుకి జంఘాలుడు తెచ్చియున్న రహస్యలేఖను కుతూహలముతో విషయ విప్పిచూచి అది చంద్రహాసుని మరణలేఖగా నెరుగుట. విషయ దుఃఖించి యాలోచించి నూత్ముముగా కొన్ని తుడుపులు పెట్టి యామరణ లేఖను తనపెండ్లికమ్మగాచేయుట. చంపకమాలిని విషయల విచిత్రసంభాషణము. మదనుడు చంద్రహాసునికి విషయనొసగుట (ఇదియీనాటకము)

## చ తు ర్థా జ్ఞా ము.

- రంగము 1. కుంభీనసుడు తానొనరించిన యుద్యమము నిష్ఫలమాట తెలిసి మహాదూఃఖముచెందుట.
- రంగము 2. కుంభీనసుడు బిందోజియను పాములవానితో నాలోదించి యాతాత్రియే కాళికాలయమున చంద్రహాసునిచంపనిర్ధారయొనర్చుట.
- రంగము 3. పాసంతిక చంపకమాలిని నిజస్థితి సుదర్శనానికి నెరిగించుట.

## ప ఞ్చ మా జ్ఞా ము.

- రంగము 1. అఘోరునివలన మణిమంతుని హత్యోద్యోగము సుదర్శనరాజేలుగుట చంపకమాలిని మణిమంతునికి నిశ్చితార్థము చేయుట.
- రంగము 2. కుంభీనసుని పూర్ణోద్యోగము. చంద్రహాసునికి మారుగా మదనుడు కాళికాలయమునకు వచ్చుట. ఘోరసర్పములచే కఱవబడి మూర్ఛిల్లుట. కుంభీనసుడు తనకొడుకును గుర్తించి దుఃఖించి మూర్ఛిల్లుట. పూజారివలన నీ వృత్తాంతము నెరిగి సుదర్శనాదులు కాళికాలయముచేటుట మదనునికి బిందోజి చికిత్సయొనర్చి సర్పవిషముదించుట. అఘోరుడు కుంభీనసుని గుర్తించుట. కుంభీనసుని ఒప్పుదల. ఉత్తరరంగ రూపమైన కుంభీనసుని యుపదేశము. కుంభీనసుడు ఆత్మహత్యగావించుకొనుట.





శ్రీ

# అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

ప్రథమాఙ్కము: ప్రథమరంగము.

కుంతలరాజగు సుదర్శను నాస్థానము.

—:0:—

[ప్రవేశము: సుదర్శనుఁడు, కుంభీనసుఁడు.]

సుదర్శనుఁడు—కుంభీనసా! ఇన్నిదినములయ్యు నింకను కేరళమునుండి యొకరును రాకున్నారు. ఆమణిమంత కుమారునకును, వాసంతికకును నెట్టిపాటుకలిగినో తెలియకున్నదిగదా!

కుంభీనస—రాజచంద్రా! ఇట్లేలచింతింపవలయు. కేరళరాజ పురోహితుఁడు వారి నింతలోననే పంపుచున్నానని వ్రాసియుండలేదా? ఇంతలోననేగావచ్చును.

సుదర్శన—మంత్రీసత్తమా! నేనేమని వచించువాఁడ. ఆ కేరళాధీశు రాజును గుఱియించు వత్తిదేవి నాకుఁ బిన్నతండ్రికూతురైయున్నను బ్రేచుమున నా చెల్లెలికంటె నెక్కువ. ఆయనుంగుఁడెలియలిఁ జూచి యాటుసంవత్సరములాయె. ఆయమ కుమారుఁడు మణిమంతుఁడు పుట్టిపిదప నెన్నిమాటులో నన్నయ్యెడకు రమ్మని చెప్పిపంపె. కాగ్య పరవశత్వముననేబోవఁజాలనైతిని. నాయమను, నాయమవిభుఁడు, నామఱఁదియగు పురందరునిఁ జూడవలయునని కేరళమునకుఁబోవఁ బ్రయాణింపన్నాహ మొనరింపుమని శిండు నెలలక్రిందటఁగదా నీతోఁ జెప్పితిని. ఇంతలోనిట్టి యుట్టిపాటు కలుగు నే. ఆచెలియలు నామఱఁదియు నిట్లుచ్చుటఁ జెందుదురే!

ఉ. ఆదట నీడులేని కడునర్మలి నాకు ముదంబు నించు నా

సోదరియున్మఱియి యొకచో నొకనాఁడె ధరిత్రిఁ బొసిర

య్యోదయమాలి దైవ మిటు లొప్పమి దాసమకూర్పఁ జాలు నే

యాదరిలేని శోక మెటు లే భరియింపెద మంత్రీసత్తమా.

కుంభీనస—కుదర్శనరాజేంద్రా! మీరీవిషయమున నెంతకోకించినను బ్రయోజనమేమైన  
గలదా? శూరవతంసమని నుతికెక్కి దిక్కులరాజులనెల్ల జరణదాసుల నొనర్చినన్ని  
వాసిఁగాంచియున్న నీమఱుది పురందరునకు యుద్ధమరణమున కంటె సౌఖ్యము వేఱు  
గలదా? హస్తమున ఖడ్గముపట్టువదలక రణరంగమున వీరస్వర్గముఁ గాంచిన యాతనికై  
చింతిల్లవలదు.

మ. కరవాలంబు కరంబుఁ బాయక నిరాఘాటకృదాభీలత  
బర్హైన్యోఘము వాహినీపతులతో భంజించి చెండాడి ని  
ష్ఠురయుద్ధావనిఁ బోరిపోరి మాతులైసాంపొందు స్వర్లోక ని  
ర్భరసమ్మోదము గాంచుకంటెఁ గలదే భాగ్యంబు శూరాభికి.

ఇంక నాహైమతీదేవి యన్న నామృతపతితో నగ్నిప్రవేశ మొనర్చి సతీమహాశ్వమున  
నపరహైనువతి నా నుతికెక్కి. ధీరసతుల కంతకంటెఁ బుణ్యముకలదా? ఆయమకును  
జింతింపఁబనిలేదు. ఇంక నీమేనయల్లుఁడు మణిమంత కుమారుఁడును, మేనకోడలు  
వాసంతికయుఁ గేశవపురోహితుని కరుణఁజేసి యింతలోననే రాఁగలరు.

కుదర్శన—కుంభీనసా! నీవేమో యూఱడిల్ల నాడెదవు. నాకూఱటగలుగదు. ఆపురో  
హితుఁడు వారలఁ బంపెద నని నాకు జాబు వ్రాసి వలదినములు కావచ్చునే  
ఇంకను రారైరి. నామదికి భీతివొడమెడు. ఏమేమో యాలోచన లుప్పతిల్లెడు.  
ఆమణిమంత కుమారుపై నేనెంతయాశనో వెట్టియుంటిని. నాకు నలువదిమూఁడు సంవత్స  
రములవఱకు నెన్ని వివాహములైనను సంతానము కలుగకుండుటచే మన పురోహితుఁ  
డగు గాలపునితో నిప్పుడు నాలుగేడల క్రిందట నాప్తాలోచనము సలిసియుంటిని.  
అతఁడు నాకుఁ గుమారులు గలుగఁజాల రనియు, దౌహిత్యసంతతివలన రాజ్యము  
నిలువఁ గలదనియు నాపిదప నాయల్లుడగువాడే యీ రాజ్యమునకు రాఁగలవాఁ  
డనియు నుడివె. ఈ వృత్తాంతము నీతోడనుజెప్పియుండనైతి. అప్పటికి నాచెలియులు  
మణిమంతునిఁగని యొకవత్సరమైయుండెను. గాలపుఁడు వచ్చించిన తీరున నాకుఁ  
గూ. తురు గలిగెనామణిమంతున కొసఁగి కేశవముతోఁగూడ నీరాజ్యమును గట్టనెంచి  
యుంటి. అట్లే రెండుసంవత్సరముల క్రిందట మావంశకమాలిని నాకుఁగలిగె. నాయెం  
చినతీరున జరుగఁగలదుగా యని సమధిక సమ్మోదోత్సాహభరితుఁడనైతిని. ఇప్పుడిట్లు  
సంభవించె. నాయభిలాష మెట్లు పూర్ణము కాఁగలదో యెఱుఁగను.

చ. చెలియలికై యలందు రెడఁ జేడ్చడి పొక్కెద నా మఱిందికై  
బలువెతలెన్ని గల్గినను వానిభరించి సహింతుఁగాక ని  
ర్మలవిభవోజ్యులుండు మణిమంతకుమారుఁడు రామిచూడఁగాఁ  
దలఁకుఁముటిల్లెనెమ్మదినిఁ దాళఁగఁజాల నమాత్యపుంగవా.

కుంభీనస—రాజేంద్రా! ఊరకయింతేల యోచింపవలయు. గాలవునియెడ నా కంత విశ్వాసము గలిగియున్న ను జ్యోతిషమునందు నా కేమాత్రమును నమ్మకము గలుగదు. “భవంతి నభవంతిచ” యనుటశుద్ధానిశ్చయ శాస్త్రము. మీకుఁ గుమారుఁడే యేల కలుగరాదు? పోనీ. కలుగలేదనియే యనుకొనుము. ఇప్పుడు యోచింపను గారణ మేమున్నది? మణిమంతుఁడవశ్యమచిర కాలముననే రాఁగలఁడు. మీయభిలాషము నెఱవేఱఁగలదు. అదిగాక యిప్పుడు మనము కేరళమునకు గొప్పనైస్యముఁ బంపి యుండలేదా, యందుఁ జెఱులోనున్న పురందరుని యనుజూని గుమేరునిఁ జెఱవిడిపించి శత్రువుల మరుమాడి రాజ్యము సాధింపను? సంఖ్యాతీతమును మననైస్యమేమి సాధింపఁ జాలదు? అన్నియు శుభోదంతములే విననయ్యెడు. ఊఱిడిల్లవలయు.

సుదర్శన—మంత్రసత్తమా! నీమాటసత్యము. రానున్నదుఃఖము నచ్చవలకు ముందుగా యోచింపనేల? ఎదుర్కొననేల? ఊఱిడిల్లవను. కేరళమునకుఁ బోయియున్న మన నైస్యము వృత్తాంతము దినదిము సనెఱుఁగుటకై యంచెలవారిఁ బెట్టింపుము. విధిలేకున్న మనమే మిగిలిన నైస్యముతో యుద్ధమునకుఁ బోవలసివచ్చినను నచ్చును.

కుంభీనస—భాగ్యము. మీరు చెప్పుటకుముందే యీ కార్య మొనరించి యున్నాను. తీత ప్రథమ వృత్తాంతమును దెలియఁగలదు.

(నిష్క్ర-9)

—0—

ప్రథమాజ్ఞా-ద్వితీయరంగము (కుంభీనసుని యిల్లు).

—:0:—

[ప్రవేశము: కుంభీనసుఁడు. గాలవుఁడు.]

కుంభీనస—గాలవా! ఈ వృత్తాంతము నాతో నేలచెప్పవైతివి?

గాలవ—ఏమి విశేషవృత్తాంతమని చెప్పవలయును? అప్రస్తావమును గలుగలేదు.

కుంభీనస—శాస్త్రమునకేమి? కొడుకే యేలకలుగరాదు?

గాలవ—నా యెఱిగిన శాస్త్రమునుబట్టి కలుగఁడనియే చెప్పవలయు. ఇవ్వడిదేల యడిగెదు?

కుంభీనస—మారాజునకుఁ గొడుకు కలుగఁడని వినినందున నెక్కుడగు సంతాపము పొడముట విచారించితిని. నీకుఁగోపమువలదు. నాకెందుకో విశ్వాసము గలుగదు?

గాలవ—నీ యిష్టము నాతప్పిదముకాదు.

కుంభీనస—పోనీ! నాకొడుకు మదనునిజాతకముఁజూచి వానికి రాజసంబంధము కలుగు నంటివే, యది నిశ్చయమా?

గాలవ—విశ్వాసమే కలుగనియప్పు డేది యెట్లు నిశ్చయమగును?

కుంభీనస—ఊరక వినోదమున నడిగితిని. విశ్వాసమున్నదనియే చెప్పుము.

గాలవ—విశ్వాసమున్న ఫలమువెంటనే కలుగు.

కుంభీనస—ఫలముకలుగునేని వచింపుము. మా మదనునకు నీరాజు కూతురు చంపక మాలిని యనుకూలమగునా?

గాలవ—ఇది నేనెట్లు చెప్పఁగలను? తన చంపకమాలిని నీరాజు కేరళమునందలి తన యల్లునకు మణిమంతున కియ్యనెంచియున్నాఁడే, నీవెఱుఁగవా?

కుంభీనస—నేనెట్లెఱుఁగుదును! నాకేమి జ్యోతిషము తెలియునా? రాజును జెప్పఁడాయె. నీవును జెప్పవైతివి.

గాలవ—ఏమో ప్రస్తావము రాలేదు.

కుంభీనస—ఇప్పుడు నాకు సంతోషము.

గాలవ— ఏమి సంతోషము?

కుంభీనస—తనకూతును నాకొడుకున కిచ్చుటకు రాజెక్కడ బలవంతము చేయునోయని భయపడి యుంటిని.

గాలవ—అందునకు భయమేటికి?

కుంభీనస—గాలవా! నిక్కమువచించెదను. జనసామాన్య మెందును దుష్టము. ఏమియు లేకయే యీరాజునావలకుఁజిక్కి చేతిబొమ్మవలె నేనెట్లాడించినట్లాడుచున్నాఁడని దుర్జునులనుకొనుచున్నారు. నాకుఁ గుంభీనసుఁడను పేరేఱుఁగదా? అది తెలిద్రు లిడినపేరు. విధిలేదు. అదిచాలక యీనీచాత్ములు నాకు “దుష్టబుద్ధి” యని ముద్దు పే రొకటి పెట్టియున్నారు. ఈ జనులెట్లయినను దప్పులెంచువారేగాక గుణముగ్రహించు వారుకారు. రాజునొద్దఁ గొంచెమెడము కలిగియుంటిమా సరియయిన సేవకుఁడు గాదందురు. ఒద్దికగలిగి యుంటిమా రాజువీచేతిబొమ్మయందురు. ఎట్లున్ననుగట్టమే నేనసిధార్థావ్రతమువోలె గాలము నెట్లుచున్నాను. ఇందులో రాజుతో సంబంధము నాకొకటి కలిగెనా మనినంతకాలము తలముఁగ్గుగా నపకీర్తిపాలుగదా? కావుననది తప్పుట మిక్కిలి సంతోషముగదా? పోనీ! గాలవా! ఆమణిమంతుఁడైనను జంపక మాలినిఁ జేపట్టు వాఁడేకదా?

గాలవ—నన్నేమి శకునముచెప్పుమంటివా? నాకు దేవపూజవేళ యయినది. నేఁబోయి వత్తును.

(నిష్క్ర.)



కుంభీనస—అహా! ఇట్లున్నదా? ఇప్పుడు తెలిసెను. ఈ రాజు నాతో వినోదములాడు కాలమునఁ బూర్వము నావైదనకూరిమి వెల్లడిచేయుచో నాకుఁ గొడుగును దనకుఁ గూతురును గలిగినను, లేక దనకుఁ గొడుగును నాకుఁ గూతురును గలిగినను సంబంధ మొనరింపవలయునని మాటలాడుచుండె. అప్రాప్తి నాకుఁగలుగునాయని యేకరు చుంటి, దైవాధీనముగా నేడు సంవత్సరముల క్రిందట నాకు మదనుడు కలిగె. రాజు నకు దుహితపుట్టునాయని కోరుచుంటి. రెండేడ్లక్రిందట నదియుఁగలిగె. ఆబిడ్డపుట్టు టకు మూడు సంవత్సరములక్రిందట వఱకు “మంత్రి! మనమెంచినభంగి నీకుఁగొడుగు కలిగె, నాకుబిడ్డ మాత్రము గలుగవలయు” నని రాజువచించుచుండె. ఆ బిడ్డకలిగిన నాటనుడి యీమాటే యాడఁడాయె. సందర్భవశమున నొకప్పుడు నేనేయాప్రస్తావ మునెత్తినను దాని గీటునఁబుచ్చుచు వచ్చె కారణమారమునైతి. నాయట్టిమాధాత్ము డెవ్వఁడైనఁ గలఁడా? వానిపితండ్రికూతురగు హైహవతకి మణిమంతు కుమారుడంద యించిన వృత్తాంతము తెలిసియుండియు నీయైదువత్సరముల నుండి యీ విషయము నూహింప లేకుంటిగా? ఇట్లు కావలసియున్నదా? ఈ ముదిగ్గున కింకఁ గొడుగు కలుగఁడు. నాకొడుకే వాని కల్లుండై రాజ్యమునకు రాఁగలడనియు, నుట్టటాఁగు చుంటి నే? ఇంతాశాభంగము కలుగనున్నదా? నా జన్మమున నెట్టివిషయమునఁగాని యాశాభంగమన్న మాటయే యెఱుఁగను. ఇప్పుడు ఘటింపనున్నదా?

శా. నానాభంగుల రాజ్యమబ్బెనని యానందంబునిండార లో

లోనం బొంగితి నిన్ని నాల్మోదవె నీలో నంత రాయంబు ప్ర

జ్ఞానవృద్ధి నేనెఱుంగఁగద యాశాభంగ మీవేళ నా

న్యూనత్వంబుఘటిల్లఁజేయ మణిమంతుండేడఁ జేకూత్రెనో.

కానీ! కానీ! ఈవైయర్థ్యత కేదికారణము? ఆకుమారాధముడగు మణిమంతుఁడేకదా నాకును రాజ్యమునకును నడుమనున్న వాఁడానాతకుడగు మణిమంతుఁడేకదా? ఇంకఁ దడయవచ్చునా? ఆమణిమంతుఁడొకఁడు లేకుండెనా నాకొడుకున కనఁగానాకు నీ కుంతలరాజ్యములభించును. ఆ కేరళరాజ్యమన్న నో నాస్వైమింతవఱకు దానిని సాధించియుండును. నిర్భాగ్యుడగు నాసుమేరుడు చెఱునుండి విడిపింపఁబడి యుండును. ఎపుడైననాకు మనసువచ్చినపుడు వానినిఁబాఱఁదోలి దానినాక్రమించుట కష్టమా? ఉభయరాజ్యముల నీతీరుసాధింపఁగలిగిన మార్గమును, సందుకు దగినబుద్ధివిశేషమును నలవడియుండ నీ సమయము నూరకప్రవేశ్య సందున బాటిపడిపోనియ్య వచ్చునా? పోనియ్యను. పోనియ్యను. రాజాధిరాజుల తలలఁ బొడిచి చరణదాసులుగాఁ

జేసి యిక్కడివారి నక్కడికి నక్కడివారి నిక్కడికిఁ బుట్టచెందులభంగిఁ ద్రిప్పలా  
డుచు నెందుచు నెదురు లేకడిమి భూమ్యాకాశముల కంతరాళమున నూత్రములు  
కల్పింపఁజాలు నే నొకకుమారహతమనకై కన్నులు దెఱవని కసుగందునకై గత్యంతర  
ముగానని నిర్భాగ్యునకై పరితపించుచు నంతరాయములఁ గల్పించుకొనవలయునా?

అనుబంధము 1

వాఁడప్పుడే కేరళమువిడిచి దాదులవెంటఁ గూఢ భంగిదారిలో వచ్చుచుండ వలయు.  
చూచెదఁగాక. ఈ జ్యోతిషమెట్లు నిజముకాఁగలదో?

(నిష్క్రమింప)

ప్రథమాంశము-శ్లోకీయగంగము.

—0—

(అ క వి)

[ప్రవేశము: అఘోరుడు-బోయ (కన్నులుగట్టిన మణిమంతునితో)].

మణిమంత—అయ్యో! అయ్యో! అమ్మా అమ్మా దాదీ దాదీ!

అఘోర—వారెన్నా. యేమిశెయ్యాలా. సంపాల్పంటె యెమో అవుతుంది.

బోయ—అగ్గో గా! బోకిబిల్లముండా కొడుకెవ్వడా వాడు? నిండాకనొక్కకుండా

ముస్కెస్కొనివచ్చి యెయ్యరూపాయ లిచ్చిండాడు యిప్పిల్లోన్ణిసంపేకి.

అఘోర—అతప్పడు నాకొండె కెంతముక్కురా?

బోయ—ముక్కేడనూ స్తివిరా?

అఘోర—యెన్నెట్లో గాలివచ్చిందె నూడెనూ స్తి.

బోయ—ఊ! కానాయంకపోదాం. తెల్లార్తుంది.

అఘోర—నేనెమో సంప్లేనప్పా నీమంచు.

బోయ—అనోలెస్తాచుంట్రి. యిట్లంటెయెట్లరా?

అఘోర—యెమోనూస్తా ముందుపోదాంపద.

బోయ—వాడెవడురా. తొంగేసి తొంగేసి నూస్తాడు.

అఘోర—బ్రాహ్మణ దారా. మొదట వాణ్ణి మొత్తుదాం లేకుంటెపానానికే వచ్చినీ.

(ముందుపోవుదురు. అందొక చెంచువాడుండును).

అఘోర—యవడశీ నీవు?

చెంచు—(ఊరకుండును)

అఘోర—వీ పేరెం. శెస్తావా తల పగల్గొత్తేద్యా.

చెంచు—(నవ్వును)

అఘోర—దబ్బరనాకొండె. (గొడ్డలియెత్తుచు)

చెంచు—(మూగనైగలు చేయును)

అఘోర—(బోయతో) తీయశీ ఈ నెమ్మమూగి నాకొండె (దూరముపోయినవ్వి)

పాపోడా! నిన్నేమి సంపెల్లేదు. అవుతే యింతెపని అయినా శేయకుంటే ఆముసంగి నాయాలు వప్పుకోడు. (అని, మణిమంతుని కుడికాలు బొట్టు నేలు కత్తరించి తీసి కొని బోయతో నిష్క్రమించు)

మణి—అయ్యో! దైవమా! నారాయణ! అమ్మా! నారాయణ!

అనుబంధము 2

[ప్రవేశము: గుఱ్ఱముతో, గుళిందుడు.]

కుళింద—అబ్బా! ఇంత దొంగపులిని నేనెన్నడు చూడలేదు రాత్రియంతయు వర్షమునఁ దఱిమితఱిమి చాల యలసిపోయియున్నది. కాబట్టి యీసాదవాటికేరా వచ్చుచు. ఇందేయుండి నిరీక్షించెద.

మణి—హా! నారాయణా! అమ్మా! నారాయణా!

అనుబంధము 3

కుళింద—(స్వ) ఎక్కడ? అదియెవరో బాలుడు రోదనము చేయుచున్నట్లు న్నది!

(పోయిచూచి) అయ్యయో! ముక్కుద్దుపాపని కెవ్వరీక్రూంపుభంగి వాటిల్ల జేసిరి?

అనుబంధము 4

(కన్నులువిప్పి) అక్కటా! ఈబొటనప్రేలు తెగనటికియున్నారే! సాపాగ్గులు! (నెత్తురు తుడుచును).

మణి—అయ్యో! అయ్యో! (అనిభయపడును.)

కుళిం—కుమారా! భయపడకుము, నేనేమియుఁజేయను (లాఠించును).

మణి—(వెక్కి వెక్కి యేడ్చును.)

కుళింద—కుమారా! నీవెవ్వరవు? నీపేరేమి?

మణి—(ఏడ్చుచు) మమ్మంత-మమ్మంత.

కుళిం—మమ్మంతా! ఇదేమి పేరు? మానుమంతుడవా?

మణి—కాదు మమ్మంత.

కుళిం—ఏడ్వకుము ఏడ్వకుము. మాయన్నా! ఏడ్వకుమా. నీపేరేమి?

మణి—మమ్మంత.

కుళింద—అయ్యో! ఈబాలుడించుకయు మాటలాడజాలని నాలుగేండ్ల కనుగొందువు.

దైవమా! వీనికా యిట్టిపాటు? కుమారా! నీతెండియెవరు?

మణి—అయ్య—అయ్య.

కుళిం—ఔను, మీయయ్య పేరేమి?

మణి—అయ్య.

కుళింద—ఇకక బ్రయోజనములేదు. వీని జననీజనకుల నగయు నుపాయమేలేదు.

కొడుకులు లేరని దుఃఖించుచున్న నానై దైవమున కనుగ్రహముకలిగి యీపాపనినా కొసంగినట్లున్నది. చంద్రునిబోలుచుండహాసమువాడు వీడు. చంద్రహాసుడను పేరక బరగుగాక. వీడు నాస్వయంప్రాప్తసుతుడు. వీనినూరికింగొనిపోయి పెంచెదఁ గాక (పాపని నెత్తుకొని నిష్క్రమించును.)

### ప్రథమాఙ్కము తురీయరంగము.

—:0:—

(కుంతలరాజ సౌధము)

[ప్రవేశము: సుదర్శనుడు, కుంభీననుడు, బ్రాహ్మణుడు.]

కుంభీనస—రాజచంద్రా! మీరిట్లు శోకించుటచే నేమిప్రయోజనము? ముందు జరుగఁ దగిన విషయమున నాలోచింతము.

సుదర్శన—కుంభీనసా! నేను నాడేనీతోఁజెప్పలేదా? నాకేటికో చెప్పరాని భీత మదికిఁ గలిగె. ముఖ్యము నేనునిర్భాగ్యుడను. అట్టే చెలియలిని మఱఁదినిఁ బోగొట్టు కొంటిని నాసర్వాశలమోపెట్టియున్న ముద్దుకుమారుడిట్లు కావచ్చునా? ఎవరెత్తు కొనిపోయిరో? ఎవ్వరికాకుమారునిపైఁ బగయో యింతైననుఁ దెలియకున్నదిగదా? ఇందుకే నాకు మొన్ననట్టి దుస్వప్నము వచ్చినది. నీతోఁజెప్పదమన్న లేకుంటివి.

అనుబంధము 5

కుంభీనస—రాజపుంగవా! ఎవరెత్తుకొనిపోయిరో యని యోచింపవలయునేల? సందర్భ ములమీఁదనే యాదురాత్ముని గుఱుతింపవచ్చుగదా? ఆముద్దుకుమారునిపై పాని తండ్రికి విరోధియగు జలంధరుఁడుగాక పగసాధించువాడింకెవ్వరు? వానిగూఢచా రులే యీపని చేసియుండవలయు.

సుదర్శన—సచివా! నాడేయుండుగదా?



కుంభీనస—వాడుగాక నేనామటి? ఇంతయోచింపుడు. వానిపైనున్న యాభరణముల నాశించియెనరో దొంగలాపనిచేసి యుందురని మీరంటిరి. అట్లే న్నెట్టికినినుండదు. అంతకంటె నూఱంతలగు సొమ్ములు వాసంతికపై నుండలేదే? ఆపడుచును దాదికడకుఁ బండించుకొని యుండెననియు నాకుమారుఁడు ఈ బ్రాహ్మణుఁడు దాది వీరియధ్యక్షుని నుండెననియు, వింటిమిగదా? సొమ్ములకొఱకు వచ్చినవాఁడు, వాసంతికను మాని యీ బాలుని నెత్తికొనిపోవునా? కావున జలంధరుని భటులేయెవ్వరో వానినెత్తుకొని పోయినారు. ఇదినిస్సందేహము.

శుదర్శ—మంత్రుల తత్తమా! జలంధరుని భటులైన యెడలఁ గేరళపురిఁబాసి వీరు మంగళ పురికి వచ్చుచుఁక యేలవిడిచిరో యెఱుఁగరాకుండెడు.

కుంభీనస—ధరణీశపుంగవా! ఇదేమాశ్చర్యమైన విషయమని యడిగెదరు? వీరించుక గూఢ రీతిగా వచ్చుచుండుటవలన వీరిచంద మింతవఱు కాభటులకుఁ దెలియకుండఁగాబోలు, లేదా మంగళపురి ప్రాంతమున నరణ్యములు మిక్కిలిగా నుండుటవలన గూఢవృత్తినా బాలునిఁ దెగఁదీయుట సులభమని తలఁచిరి కాబోలు. ఎన్ని కారణములుండరాదు?

శుదర్శన—మంత్రుల తత్తమా! ఎట్లే ననేమి? మాబాలుఁడు మాకు లేకపోయెఁగదా? ఎవరెత్తి కొనిపోయిననేమి? ఎవ్వరేమిచేసిననేమి? అయ్యయో! అంటినఁబాలుగాఱుచెక్కిళ్ల లేఁ గందువే? అట్టివానివైనా పగ కావలయు? ఇది యెంతటి యాసురకృత్యము!

కుంభీనస—

ఉ. ఆసురకృత్యమాయిది మహాసురకృత్యము దేవళంబునక

వాసిగ నిద్రఁబోవు పసిబాలుని నెత్తురు కందున స్తనం

త్రాసుని నెంతయున్నిరపరాధి యయం బదిలేక నిర్దయక

దీసి హరించి రన్న జగతి నివిని నారమెయిట్టిచందముకా.

మహాసురకృత్యము. ఇట్టిది నేనెన్నఁడునునిని యెఱుఁగను. దాదితో సుఖీలఁ బండుకొని యుండఁగానే దేవాలయమునఁ బ్రవేశించి నీచకృత్యమని కంటింపంక పసి బాలుని నెత్తురుకందువును నిర్భీతిగాఁ గొనిపోవలెనన్న జేమనవలయు? అయ్యో! ఆయాసురబీజుఁ డిట్టివాఁడనిమాత్రము తెలిసి చిక్కనా యింతింతగా వానిఁ గండలు కోయువఱకు నాకూఱటగలుగదు. ఇంతరాజకమా? ఇంతన్యాయమా? ఇంత—

శుదర్శన—కుంభీనసా! మనమూరక యీమాటలాడుచున్నఁ బ్రయోజనమేమి? బాలుని మనము సాధ్యమున్నంత వఱకు వెదకింపవలయుఁగదా?

కుంభీనస—(దుఃఖించుచు) రాజేంద్రా! ఇంకేటియాస? అట్లుచేదస్సి పోయినముద్దు బాలుఁడు మఱిల మనకులభించుటకా పోయినాఁడు? నాకించుకంటైన నమ్మకము గలుగదు. ఐనను వెదకించి చూతము.

బ్రాహ్మ—రాజచంద్రా! మంత్రివర్యా! నోటికిఁ బోవుకడిని నేలఁ బాఱవైచిన భంగి నానీడ నాబాలుని నింశవఱకుఁ గొనివచ్చి యిట్లు పోఁగొట్టుకొంటి. ఈ యిరువది దినములు దారినున్నపుడు బాలునేమఱకుండుటకై రాత్రులెల్ల నిద్రమాని కూరుచుండి యుంటి. ఆపాడు మంగళ పురిని దేవాలయముగదా యని మైమఱచి నిదించితి ఇట్లైతి. నేనేపోయెదను. ప్రాణమున్నంతవఱకు వెదకి సాధింపఁజూచెదను.

(యవనిక పడును)

ప్రథమాఙ్కము-సమాప్తము.



శ్రీ

# అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

ద్వితీయాఙ్కము ప్రథమరంగము

చందనావతిలోనొక గృహమేధియిల్లు

[ప్రవేశము: నాగరికుడు సదాచారుడను మిత్రులు.]

సదాచార—మిత్రమా! నాగరికా! ఎన్ని దినములకు నిన్నుఁజూడఁగలిగి? నీవు ప్రయత్న పూర్వకముగా నీ చందనావతికి వచ్చుటనాపై నీకుఁగల యవ్యాజకరుణను నూచింపు చున్నదికదా?

నాగరిక—మిత్రమా! సదాచార! మైత్రియను నొక బంధమున్న సంతదూరమున నున్న వారినైనఁ జేరఁదీయుఁగదా? నీయట్టి హితమిత్రవతంస మున్నయెడకువచ్చి గోష్ఠి కలుగుట ముప్పనియేల మాడునూఱుయామడలైన వచ్చుచుఁటిఁగదా? సదాచారా! కాబర దేశమునఁ జందనావతియన్న పట్టణమెట్లో యున్నదనియెఁచియుంటి. ఇదెంత రమ్యముగా నున్నది. ఈ జలనాళిక లేమి! ఈ తోటలవైభవమేమి స్వర్గపురికిఁ బ్రతినిధిగా నున్నదిగదా! నన్నింత మోఁము చేయుదువా? నాఁడు భీమపురిలో మనముండిన కాలమున “మాపట్టణము రాజధానియని పేరొకటియేకాని పల్లెకొంపవలె నుండు” నంటివే.

సదాచార—నాటికట్లనే యుండెఁగాని నేటికిట్లయినది. ఈ వృద్ధియంతయు నీనాలు గేండ్లలో నయినది. నేను జెప్పినది యా తోడులక్రిందట.

నాగరిక—ఈ నాలుగేడులలో నిట్లయినదా? ఏమి విచిత్రము!

సదాచార—మారాజునకుఁ గొడుకులు లేరనియు, నతఁడు వేటకుఁబోయి యుండఁగా నందుఁ బడియుండిన నొక నాలుగేండ్లబాలుఁడు చిక్కెననియు, నతని స్వయం ప్రాప్తసుతునిఁగా గ్రహించి చంద్రహాసుడని నామకరణ మొనర్చి పెంచుచున్నాఁడనియు, నాబాలుఁడు చిలుతదనముననే ధీరగుణోదారుడని నుతికెక్కినాడనియుఁ జెప్పలేదా? ఆ చంద్రహాసునికిఁ బడియు నాతివయోట మారాజు రాజ్యభారముమోపె. ఇప్పటికి నాలుగేండ్లనుండి యసదృశలీల రాజ్యమేలుచున్నాఁడు. ఈ పురమునఁగల సర్వసౌఖ్యములకు నతఁడే కారణభూతుఁడు.

నాగరిక—అట్లనా! అతని దర్శనమునాకు లభింపఁగలదా?

సదాచార—అయ్యో! మిత్రమా! దీనినడుగవలెనా? పౌరులగు వారారాజన్యని సందర్శించుటకుఁ గాలనియమముగాని సేవకాళి యభ్యంతరముగాని కలుగదు. నిదురపోవుచున్నను సరియే. భుజింపుచున్నను సరియే. మధ్యాహ్నమైనను సరియే. అర్ధరాత్రమైనను సరియే. అంతయెందుకు? నీవీమాటనాడితివికదా అతని గూఢ చారుడైనఁడైన వినియెనా, యతఁడే నీ యభిలాషమునుదీర్చు మన యింటికివచ్చినను రావచ్చును.

నాగరిక—అట్టిమనానీయుఁడా? అయిన మనము భుజించిన పిదపఁ బోవుదము. నేనించుక వెలుపలికిఁ బోయిరావలయు. నేను దెచ్చియుండిన పొగచుట్టలు వ్రయమయినవి. అంగడి వీధికిఁబంపి తెప్పింపుమా.

సదాచార—నాగరికా! క్షమింపుము. ఈ యూర నయ్యవిదొరకవు. సత్కర్మ నిరతుఁడై సత్సంప్రదాయ తత్పరుఁడై రాజ్యమేలు రాజన్య వీట నిట్టి దుష్టములును నప్రయోజకములు నగుపదార్థములుండవు.

నాగరిక—ఏమాశ్చర్యమిది? పొగాకైన నుండునా లేదా?

సదాచార—మందునకైన, వాసనఁజూడనైనఁగలుగదు.

నాగరిక—నస్యము వేయువారు, చుట్టలుత్రాగువారు, వీరిగతియేమి?

సదాచార—అట్టివారున్నవారికి దుర్గతియే. నస్యము వేయువారిని హాస్యముచేయువారున్నారు. పొగచుట్ట చేదువారిని బిగఁబట్టి మోడువారున్నారు.

నాగరిక—ఇదే మసాధ్యరాజ్యమే! ఇంకఁ బొగాకునకే యిట్లన్న, బంగి, నల్లమందు, కల్లు, సారాయి, వీనికెట్లు?

సదాచార—సరిపోయే. భంగి దుష్ఫంగియే. నల్లమందు పిల్లమందే. కల్లుపాల్లే. సారాయి యన్నఁ బోరాయందురు. ఈ పదార్థముల మే మెఱిగి మూఁడు సంవత్సరములాయె.

నాగరిక—ఇట్లయిన నసాధ్యము.

సదాచార—ఊరకుండుము. నీపుణ్యము. ఇట్టి తేమరాజ్యమేదైనఁగలదా?

నాగరిక—కానిమ్ము, నాకేమిపట్టినది? మిత్రమా! నేనిందు తేఁపాకనాఁడే యుండుటకు వీలుకావున నీమధ్యాహ్నమున రాజదర్శనమైన పిదపఁ బురసంచారము గావింపవలయు. సాయంకాలమున నేమిచేయవలయు? మఱచితి. ఈ యూరసంగీత పాఠకు లెవరైనఁగలరా?

సదాచార—ఎందఱోకలరు వినివత్తము.

నాగరిక—నాకేమి పుగుషులా? స్త్రీలా?

సదాచార—ఆకడమాటనకుము.

నాగరిక—ఏమీ! ఇందుబోగమువారేలేరా?



సదాచార—రోగములు పుట్టలుగనున్న బోగముదిట్టలెల్లఁ బురత్యాగముఁబట్టిగాని, విరాగము పుట్టిగాని నాకభోగముల ముట్టిరి.

నాగరిక—అట్టియైన నిందున్న చిరబ్రహ్మచారులకు విఘ్నరులకు, విటులకుగతియేమి?

సదాచార—మంచిమాటడిగితివి చిరబ్రహ్మచారులు హరబ్రహ్మవిహారులుకారా? విఘ్నరులు వనితాంతరభోగవాద బధిరులైరి. విటులన్న వారెట్లుందురు? మీసీమ నట్టివారున్నారా?

నాగరిక—ఇంకఁజాలును మీప్రభావము. పాపమా వెలయాండ్రనుఁ బురివెడలఁగొట్టుట వలన నీరాజునకేమి ఫలము?

సదాచార—అయ్యో! ఎట్టిభ్రాంతి! వారిని బురమెవ్వరు వెడలఁగొట్టిరి. సత్ప్రవర్తనా పాఠీయై జనులెల్ల వారిఁగన్నెత్తియైనఁజూడక నాట్యాదులకు రావింపక నిరాదరణ మొనరింపవారే యుండరామి గలిగి మీయట్టి సత్ప్రభువులుగల యూరులకుఁబోయిరి.

[ప్రవేశించి-ఉప్పరవాఁడొకఁడు ఉప్పోయమ్మ! ఉప్పో]

సదాచార—ఓరీ! యిందుగమ్ము! మాయింటఁగావలయు. ఉప్పెట్టిచ్చితివి?

ఉప్పర—నూటయిరువది కొలారములయ్యా.

సదా—అదేమి? పదికొలతలు తగ్గించితివి?

ఉప్పర—అయ్యా! ఎక్కడఁజూచిన వాన. ఓడలలో నుప్పేనిలువదు.

సదా—కానిమ్ము. లోపలికిఁబోయి యడుగుము.

ఉప్పర—(లోపలికిం బోవును.)

నాగ—మిత్రమా! ఎంతకు నూటయిరువది కొలారములు?

సదా—రూపాయకు.

నాగ—కొలారమెట్టిది?

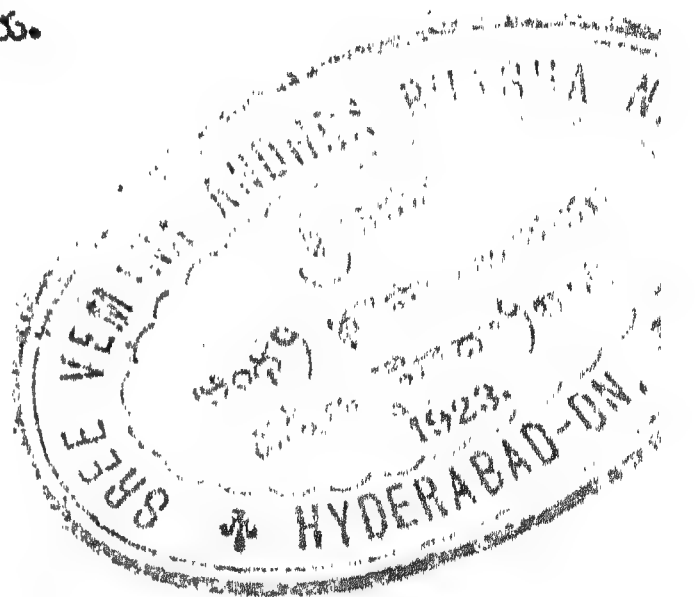
సదా—ఇట్టిది. (కొలతచూపును)

నాగ—(ఎదకొట్టుకొని) నేనేమి స్వప్న రాజ్యమున నున్నానా లేక నేనే స్వప్నముల నున్నానా? అయ్యా! మీయూర నుప్పింతచాక యెట్లాయెను?

సదా—ఇదేమి? చాకయనియిట్లాడెదు? మనమున్న జగమువంటి జగములఁ బదింటి నైనను దనజలరాశియందు ముంచఁగలసముద్రుఁడు ఏద్రవ్యములేక బీదసాదలకును, గొడ్డుగోదలకును, బ్రాణాధారముగావలసిన వారందఱికిఁ దనివి దీటునంత ఔరోదకమివ్వనుండ, నిది చాక యెట్లగును? ఉప్పుచేసిమోసితెచ్చు కూలియేకదా మన మివ్వవలయు? అయిన మీసీమ నిది యెట్టితరు?

నాగ—దీనితోఁ బండ్రెండు కొలతలివ్వ వచ్చును. అందుకే యిట్లాడితి.

సదా—పండ్రెండు కొలతలు? పండ్రెండు కొలతలా!



నాగ—ఔను. కారణమునే జెప్పెదను. నాప్రశ్నకు తరమిమ్ము. మీచంద్రహాసు రాజ్యమున నుప్పునకుఁ బన్ను కలదా? లేదా?

సదా—ఉప్పునకుఁ బన్ను! ఉప్పునకు పన్ను! ఉప్పునకాప్పును! (భ్రాంతిలోఁ జూచును)

[ప్రవేశము: కొట్లాడుచు అపేక్షకుఁడు, ఆత్మప్రియుఁడు.]

అపేక్ష—నీవేమైనను జెప్పుము, నేనువినను. నాకాల్వబూడువను నీకు ధైర్యమెట్లు కలిగె? నన్నేల యడుగ వైతివి?

ఆత్మ—నామశ్శాంతయు జలమయ మగుచుండఁగాఁ జూచియూరకుండు మన్నావా? నీకాల్వ పూడినఁబీడవీడినది.

అపేక్ష—నాకాల్వ పూడినఁబీడవీడెనా? నీయుసురూడిననాకుఁబీడవీడదా? రట్లు కొనుము. ఎవ్వరిపీడవీడునో చూపెద.

ఆత్మ—సిద్ధము రమ్ము. కీడుచూడునో! పీడవీడునో! కాడుచూడునో!

ఇరువురు—(కొట్టుకొనుచుఁ గిందుమీఁదగుదురు).

సదా—(దిగివచ్చి) అయ్యా! అయ్యా! తాళుఁడు. తాళుఁడు. (అనియెంత చెప్పినను వినక పిడిగ్రుద్దు లాటలాడెదరు. తుదకు) ధూర్తులారా! మీకుఁ జంద్రహాసు నాజ్ఞ కలదు.

అపేక్ష—ఆత్మ(కొట్టులాడుటమాని యొకరినొక రాలింగనము చేసికొని) సోదరా! క్షమింపుము. మనము మిత్రులము పోయివత్తుము (అనిఒకరికొకరు నమస్కరింతురు.) (నిష్క్రమింతురు)

సదా—(తన స్థానమునకు వచ్చును.)

నాగరిక—అబ్బా! మీచంద్రహాసుని దగ్గు మెంతనవచ్చును?

[ప్రవేశము: రాజభటుఁడు.]

భట—సదాచారా! చంద్రహాసరాజుగారు నినుఁ దోడ్కొమ్మన్నారు. మీయింటికిఁ గ్రొత్తగా నెవరో వచ్చియున్నారే వారినిరమ్మన్నారు. మీకు రాఁదీఱకున్నఁ దామె యిప్పుడే వచ్చెదమన్నారు.

సదా—ఇపుడే వచ్చెదము. (భట నిష్క్రమము)

నాగ—ఇదేమాశ్చర్యము! రాజచంద్రుని కీవృత్తాంతమెట్లు తెలిసెను?

సదా—అతనిగూఢచారులు సంఖ్యాతీతులు పోవుదము రమ్ము.

నాగ—(లేచుచు నందున్న మెడిచెంబుచేపట్టును.)

సదా—దానినేలగైకొనెదు? అందు పడియుండనీ.

నాగ—ఈవీధి నిట్లు దీనివేసిననెట్లు?

సదా—ఇంతయేనా చంద్రహాసరాజు ప్రభావము! చార్యును మాట యందెఱుంగుము వలసిన పదార్థమువలసినపోటవేయుము. పోవదు. పోదము రమ్ము. (నిష్క్రమ.)

ద్వితీయాంశము

ద్వితీయరంగము - కుంతలరాజు నగరు.

[౪॥ సుదర్శనుడు, కుంభీనసుడు, చంద్రహాస సుభటులు.]

భటులు—(చంద్రహాసుడు కానుకగాఁ బంపిన యమూల్యాభరణములు మొదలగు పదార్థములనర్పణముచేసి )

ఏలికా! మాచంద్రహాస మహారాజు దేవరయదుగుందామగలకు బత్తితో మొక్కితి నని విన్నవింపుమన్నాడు. దేవరకూరిమి గలుగఁ దనకేమియుఁ గొడుపగలుగదని విన్నవింపు మన్నాడు. ఎల్లప్పుడు దేవరయానతి నాచల మొసకొని నెఱవేర్చువాడ నన్నాడు. పొదుపుగుబ్బలిమొదలు గ్రుంకుమెట్టుదాఁక మంచుకొండనుండి సిరిచందపు గుబ్బలి వఱకు నెడములేక నిండియుండు దేవర యశమునీడఁ దానొక మానిసి నైతి నన్నాడు. ఎకిమీఁదా! పరాకు.

సుదర్శనుడు—భటసత్తమా! మిక్కిలి సంతసించితిని. మీకులిందుఁ డిప్పుడు సమర్థి సంతోష యుక్తుడై యున్నాడనుటకును నాకు మోదముగలిగెడు. ఇప్పుడు మీచంద్రహాసుని రాజ్యము చక్కఁగ నున్నదా?

భట—జియ్యా! ఆయెకిమీనియేలుబడి కడుచల్లని దనిప్రజలందఱు నుగ్గడింతురు. లెంకల నెల్ల నెయ్యురబోలఁ జూచుచు వారి సేమ మేమి సేమనుని తలపోయుచు దచ్చికడలఁ పేరెన్నికకలుగు కైవడిపజలఁ బ్రోచుమీముందఱ మాతేని నగ్గింప నేఁ జాలువాడఁ గాను. అయినను, సాహీబూ! నీవైచనవిచ్చుటఁ బలికెదను. మారాయఁడు దేవర లెంకలకల్ల నన్నెదెచ్చువాడు.

సుదర్శన—సుభటా! మిక్కిలి సంతసించితిని. ప్రజాపాలి తృప్తిపొందులీల రాజ్యమేలు వాఁడు గలుగుటరిది. కావున మీరాజుతో నాకంతయు నామోదము గలిగినని చెప్పుము. మీకులిందకుని శ్రేయమునడిగితి ననుము. మైత్రుబాంధవ యుండునునుము.

భట—శోహాదలు.

(నిష్క్రమింతురు.)

సుదర్శన—చూచితే! సచివా? ఆకులిందకుని దెంత పుష్టరాజ్యముగా నున్నది? ఈవత్సరము నాకతఁడు పంపియుండు పదార్థము లమూల్యములు.

కుంభీనస—రాజేంద్రా! నాకువిశ్వాసము కలుగదు. ఆకులిందకుఁడు ధర్మభంగిరాజ్య మేలుచున్న వానికెట్టి పదార్థములు గలుగఁ జాలవు. మన్నింపుఁడు. వానిభటులు చెప్పిన మాటలవైననే మనము నమ్మవచ్చునా? అందేమో జరుగుచున్నది. మమ్ముఁ గన్నులుమూయుటకును, ఆయధర్మముల వెలికి రానీయకుండుటకును నిట్టియమూల్య వస్తువులఁ బంపి యున్నాడు, కాని యితరముకాదు.

చ జనముల కెట్టిబాధలు విశంకతఁ జేసెనొ దుష్టకృత్యముల్  
పనుపడి యేమొనర్చెనొనొ వానిని బాహిర పెట్టకుంటకై  
కనుమఱిగింప మమ్ము నిటుకప్పములంపె నమూల్య నస్తువు  
మనకటుగాక లేనిబహుమాన మొనర్చుటనేడునై జమే.

సుద—కుంభీనసా! నాకుఁజూడఁగానీవుజగము నంతయు వేటుకంట నేమాచునట్లున్నది  
కుంభీనస—అయిన చిత్తము. నాదేమిపోవును? తేపుప్రాణమువై వచ్చినపుడుగదా  
కుంభీనసుడు కావలయును?

సుద—కుంభీనసా! కోపగింపకుము. నేనూరక యంటిఁగాని నీకు మనసురాకున్న  
నామాటాడియుండను. తమింపుము.

కుంభీనస—అయ్యో! ఇటుకలదా? నాకెన్నటికైనఁ గోపముగలుగునా? నేనెవ్వరివై  
గోపగింపవలయు? ననురక్షించు నేలికవైననా? ననుఁగాపాడు తండ్రివైననా?

ఉ. చెన్నగుఁ గోపమంచనినఁ జెప్పెడిదేమిఁకఁ గోపమేరిపైఁ  
బిన్నటనాటనుండి ననుఁ బెంచి దయామతి నాదరించి య  
భ్యున్నతినించి సంపదలముంచి భరించినవానిపైననా  
యెన్నఁగనాదుకోప మిటులేని ధరిత్రిని నుండువాడనే.

నిక్కముగా నేనుజగమును వేటుకంటఁ జూచుట నైచూపువలనఁగాదు లోని  
చూపువలన. ఈ కుళిందకుడు మనకుఁ గీడుదలఁచి యున్నాడనుట కింతకంటె వేలు  
నిదర్శనములేదు.

సుదర్శన—కుంభీనసా! ధీవిశేషమున నీకెప్పుడు నేనెడమియ్యవలయు. నీవన్నమాట  
యదార్థమే యుండవచ్చును. ఇదెట్లుపరీక్షింపవలయు?

కుంభీ—నీచరణదాసుఁడ నేనుండ యోచింపవలయునా? నే నేపోయి పరీక్షించివత్తును.

సుద—అట్లయిన నవశ్యముకానిమ్ము.

కుంభీనస—నాకుఁ గుళిందకుని సింహాసనచ్యుతుఁడేయుట కధికారపత్రికయిమ్ము.

సుద—అదిప్పుడేల?

కుంభీ—అదియుఁ జెప్పవలయునా? నేఁబోయియందు విచారింతును. అంతయుఁ బక్కగ  
నేయున్న నూరకయేవత్తును. ఏదేని యపాయమున్నట్లున్న మించిపోవక ముందే  
యాపనిఁ గావింతును.

సుద—నీయిమ్ము వ్రాయించియిత్తును. అయిన ద్వారపడి యట్టికార్యమును మాత్రము  
చేయకుమా?

కుంభీ—దాన్నికై మీరు భయంపడవలదు. నేనబోయివత్తును.

సుద—మఱచిత. నీవుతొల్ల నిచ్చటకి వచ్చిప్పుడు నాతో నేమియో విశేషవృత్తాంతము మాటలాడవలయునని వచ్చితి నంటివి. ఇంతలోని నీకుళిందుని కాసుకలు వచ్చినందున నాప్రస్తావము మానితిమి ఏమి కార్యము?

కుంభీ—రాజవల్లదా! ఒకవిషయమున నాకేమి ముఁదోపకున్నది. నీకుఁగూఁతురుకు, నాకుఁగొడుకును గలుగక ముందు నునము సంబంధులము కావలయునని వినోద సంభిషణము చేయుచుంటిమి. అప్పటికది హితముని తోచెనుగాని పిదప నాలోచింపఁగా నట్లు ఘటిల్లుట నాకును నీకును నపకీర్తికి హేతుపని తెలిసితి. తెలిసి గాలవునితోఁ జదు నేను సంవత్సరములకుముందే యీవిషయము వచించితి. పుట్టిననాఁటనుండే ముననుండునైకోడువలెనున్న నీమాటతో ముదునా లేక యపకీర్తిసాలొదునాయని యోచించుచుంటి. ఒకనాఁడు నీవు నాతోడ నీరూఁతును నాలోచింతుండెను నీపిచ్చివృత్తి దౌహిత్రుని కివ్వఁ దలంపుకొనిన చందముచేప్పుఁగా నా పిచ్చిఁగొలు వోసితిమని గంభీరితిని. నాతలనైనున్న భారము దీ తనని సంతసించితి. నాదౌర్భాగ్యమున ననురులదే నాముద్దుకుమారుఁడుచిక్కి పడునైను సంవత్సరములైనను గానరాకున్నాఁడు. నాన్నికై నీకుఁజెప్పక నేనెంత పరితపించినదియు, నెంత కార్యము చేసినదియు నాదైవమునకే తెలియును. ఇప్పుడు భీమపురముననున్న మాసంబంధులు తను దుగొంతను నానుతుని కివ్వఁ దలపడి మిక్కిలి నిక్కచ్చిగాఁ జెప్పనంప యున్నారు. ఇంకఁ ఏడయఁజాలనుని మాటనంపి యున్నారు. వలదందు నా పారికిలేనియాగ్రహముగలుగును. కానియ్యందుగా చిన్న నాఁటనుండే నేఁజెప్పుచున్నమాట వీటఁబుచ్చితివా అని నీవందు నేమోయని భీతి ల్లద. కొడుకన్న నోయిరువదిరెండేఁడులవాఁడాయె. ఏమి యుఁజేయ నేరకున్నాఁడను. ఎట్లయిన ననుగ్రహించి నాకొడుకునకు నాయుష్సముగలవోట వివాహము నెఱవేర్చి నానతియవలయునని ప్రార్థించెద. నామాటల నొందు భగిర గనక కరుణింప వేఁడెద. (నమస్కరించును.)

అనుబంధము 6.

సుద—కుంభీనసా! తెమ్ము తెమ్ము. నీసువిచారకుఁ బరమానందము వహించితి. నీయట్టివానితో సంబంధము తపఃఫలమునఁగవా లభింపవలయు? అయిన నింతమాత్రము నాప్రార్థన మొనరింపవలయు.

తే. గీ. ముత్రిసత్త మమామణి ముత్తుపగిది

దెలియునందాఁక యొక్కింత తలఁపుమయ్య

సచివయెల్లైన నాటు మాసములనాకు

నీ కుమారుని పెండిలి నిలుపుమయ్య.



నాచెలియలివైచున్న నాప్రేమకై యాయమ లేకుండుటవలన నామే కొడుకునకు  
 నాతనయ నివ్వనెంచియున్నాను. ఆ మణిమంత్రముమారు నరయటకుఁ బోయియున్న  
 కేశవబ్రాహ్మణుఁడు మూఁడు నెలల క్రిందట వ్రాసినజాబుఁ జూచితివిగదా? మూఁగతనము  
 గలిగియున్న నొక చెంచువానివలన నొక్కింత వృత్తాంతము తెలిసినదనియు, నింకను  
 విచారించుచున్నాననియు వ్రాసెను. అదియేమి దైవాయత్తమో, లేక నాయభీలాష విశే  
 షమో, నీవెంత నిరాశచెప్పినను నామణిమంతుఁడు నాకుఁ జిక్కవచ్చునని తోచు  
 చున్నది. కావున నెట్లయిన ననుగ్రహించి యింకొక యాటనెలలు నీకుమారునకుఁ బెండ్లి  
 గావింపకుము. అంతలో వాఁడు చిక్కకున్న నిను నిర్భంధపెట్టియైన నాసుత నొసఁగెద.  
 కుంభీ—అయ్యో! నా కాయభీలాష మేలేదే. మీరేల యిట్లు నిర్భంధపెట్టెదరు?  
 సుద—ఇంకొండాడకుము. నామైత్రి నూఁదియింత పాలింపుము.  
 కుంభీ—భాగ్యము.

(నిష్క్ర.)

## ద్వితీయాంకము-తృతీయరంగము.

కుంభీనసునియిల్లు.

[ప్రవేశము: కుంభీనసుఁడు విషయ.]

కుంభీ—విషయా! ప్రియతనయా! నీవిట్లొనర్పకున్న విధిలేదు. ఆమాధవుఁడు వయసున  
 నింత మీఁసినవాఁడేకాక గుణమున రూపమున మిక్కిలి యెక్కుడగువాఁడు. తనయా!  
 కన్న కూతురుల మంచిచోట్లఁ బెండిలిచేసి యిచ్చుటకంటెఁ దండ్రులకు వేటోక  
 చింతగలుగునా? నామాటత్రోయక పాటింపుము.

సీ. చంచలత్వముమాని మించుగాధనలక్ష్మీ

తవిలివానింట దాండవముసేయు

నొదవియుండెడునందు మదపుటేనుగులన్న

బలుతురంగములన్నఁ గొలఁదిమీఁటి

వనితలు పెక్కులై యును బిడ్డపాపల

జంజాటమెటుఁగని జనవిభుండు

ప్రాకటమతిఁ దనరాజ్యభారమునీకె

చెన్నారనర్పింప నున్నవాఁడు

గీ. సర్వసుఖములఁగననయ్యె నుర్వియేల  
నయ్యె నిదియెంతభాగ్యమయ్యారె తనయ  
యట్టెవయసున నింతెక్కువై న నేమి  
మాధవుండన్న రెండమాధవుండు.

అనుబంధము 7.

విషయ—అయ్యా! నీమాట నే జవదాటుదాననా? అయినను నాయభిలాషము నీవడుగ నుత్సహించినందున నింతమాటాడ సాహసించెదను. ఇది నీకెంత యభీష్టముగానున్న ను నాకు మదికలుగదు. రాజ్యము నాకుఁ గలుగుఁగాయని నీవాలోచించినట్లున్నది. మనసురాని సురరాజ్యముకంటెను మనసుకలిగిన దరిద్రభంగియయిన మేలగుఁగదా? ఎట్టి బీదవానికైన నన్నొసంగుము. వలదనను. నాకు రాజ్యము మేలుమాత్రమని యా చోటికిఁగియ్యకుము.

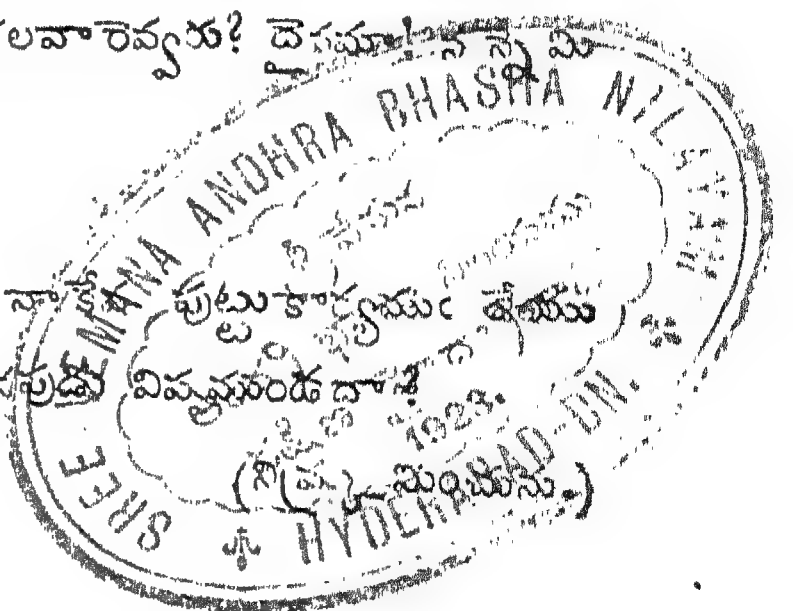
అనుబంధము 8.

కుంభి—కుమారీ! ఎన్నెన్నిచోట్లనో విచారించితి నే నీకనుకూలవరుని. ఎందునఁ జిక్కకున్నాఁడు. నేనేమిచేయుదును. నీవు పసిదానవు. కావున నిట్లాడెదవు. రాజ్య మన్న నూరక వచ్చునా? ఈలోకమున జనించుటకు ఫలముభోగము లనుభవింప నేకదా? నాకంటె నీక్షేమచింతయందు నీకెక్కువగాఁ దెలియునని నమ్మితివా? నీకుపదేశింపఁగోరి నిన్న డుగుటయేకాక వలయునని నేబట్టుపట్టిన నీవడ్డమాడుదానవా? ఊరకియ్యకొనుము. నీవెఱుఁగవు. నేను జాబువ్రాయఁ బోయెద. (నిష్క్రమం.)

విషయ—అయ్యా! మాయయ్యకేమి భ్రాంతికలిగియున్నది? ఎనుబడియేండ్లు మీఠవచ్చిన ముదివగ్గునకు నన్నివ్వ నెంచియున్నాఁడే? ఇట్టిదుఃఖ మెందైనఁగలదా? నాకుఁ బరిణయము కావలయునని మొఱవెట్టికొంటినా? ఏల పట్టిపిడుగున నిట్టి తలంపు గలిగి నాఁడు? రాజ్యము నాకు లభింపవలయునని యాశించినాఁడు కాబోలు. అయ్యా! రాజ్యమా! ఆరాజ్యమున నేమిసుఖము లనుభవింపవలయు. రాజ్యమనా నన్నుఁ బరిణయ మాడుచునుచున్నాఁడు? మాతండ్రియా కడుముష్కరము గలవాఁడు. పట్టినపట్టు తప్పక సాధించువాఁడు. నేనేమిచేయుదును. ఎవరు నన్ను రక్షించువారు? కన్నతండ్రియే నను విక్రయింపఁ దలంపునొన్న నాపఁగలవారెవరు? దైవమా! నన్నేమి చేయనెంచితివి?

అనుబంధము 9.

అక్కటా! తండ్రియగుఁగాక దైవమేయగుఁగాక నాకేమి పుట్టుకార్యముఁ జేయు మన్నఁ జేయుదునా? అంతవిధిలేని సందర్భము వచ్చినపుడు వివక్షనండ్ దాని



[పునః ప్రవేశము. కుంభీనసుండు, మదనుడు]

కుంభీ—మదనా! అదియేమి సంతోషోదంతము చెప్పినను వలయును చూడకున్నావు?

మదన—జనకా! నేనేమియు మాటాడజాలకున్నాను.

కుంభీ—అట్లనా? ఎందుకు? సంతోషముననా?

మదన—ఏమైన ననుకొనుము. పోనీ, రాజింపుకు సమ్మతించెనా?

కుంభీ—ఇదేల యిట్లడిగెదవు? ఇరువదిరెండేడుల కొడుకవయ్య నీశండ్రి సానుధ్యము నూహింపజాలవా? నాకభీష్టమైన కార్యమునకు నీ ముదిరాజు సమ్మతి యొకటి కావలయునా? అప్పుడే చెప్పితివే! ఇంకొక యాటునెలలనకాశము మాత్రము కోరి నాడని, నేనిచ్చితిని.

మదన—అవును, కానిమ్మిప్పుడేల? యింకను నాటునెలుపుచికదా?

కుంభీ—ఓరీ నిర్భాగ్యుడా! ఈ యాటునెలలలో జగత్ప్రళయము కాగలదని యెంచెదవా? అదిగాక నీచందము నాకుదెలియనే తెలియదు. భూరిరాజ్యముతోడ రాగల రాచకన్నియ నీనుంజేసట్లుటకు వలయు సన్నాహములు నేంజేసియుండగొంచమైన సంతసించినభంగి ముఖభావమువలన దేలుచక యుపేక్షించుచున్నావే?

మత్త. ఓరి నీయొళివిగించుకంటయు నూహ నేయగజాలనే

భూరిరాజ్యము నిచ్చుబంగదుబొమ్మ ముద్దలనున్నునీ

దారగాఢుటియింప జాలినతండ్రి సింహుక మోహవే

గారవింపవె సంతసించవె కారణంబదియే మొకొ.

నీకోగమైన నేమి?

మదన—అయ్యా! నన్నపరాధిగా భావింపక వాత్సల్యత మన్నింతువేని మదినున్నయాశ

యుము వెలుపలనిర్భీతిగా నాడుటకు నీకభయదాన మొసంగుదువేని వచించెద.

కుంభీనస—నీయాశయుము నాశనమాయె. అదియేమి వచింపుము. నాయభీష్టము గాంచక

నీవింకెవ్వరినైన—

మదన—తండ్రీ! తుమింపుము. నన్ను నీవెంతదురాత్ముఁ డెంతయవిధేయుఁ డనితలంచినను

నీచరణములపైబడి తుమింపవేడువాడ. నానర్వైహికాశలు నిక్కునముగా నింకొక

రిపై మోపెట్టియున్నాను.

కుంభీనస—ఎవ్వరిపై?

మదన—వాసంతికపై.

కుంభీనస—ఏసంతిక?

మదన—నీవుకన్నే మననము నేను మహాపరాధి ననియెప్పుకొనఁ గలువాడఁగాని నిక్కము దాఁపఁజాలను. ఈ రాజు మేనకోడలగు వాసంతిక నామనసుకొన్నది. దానిదెప్పు నొరులనేజేపట్టవని బాస యొనర్చినాడ. నీవు నాకిప్పింప నెంచిన చంపకమాలినీ దేవియే మాయరువురి మోహముల వర్ధమాన దశకుఁడెచ్చుటకు వలయు నాస్పదములు కలిగించినది. ఆచంపకమాలినీ దేవిని, నేవిషయ సెట్లొయట్లు తోయిట్టువుగా భావింపునాడ. ననుమాటకుము. నీయూన నేజనదాటువాడఁగాననుట నీవే యెఱుఁగుదువు. ఇవాసంతిక యన్నను మణిమంతుని వరయుటకై పోయియున్న కేశవ బ్రాహ్మణుఁడు మఱలి వచ్చిన వెంటనే యామణిమంతుఁడు చిక్కినను జిక్కకున్నను నేనునిన్నును, నా వాసంతిక తనమామను బ్రార్థించి వివాహముచేసికొన వలయునని నిన్ను నే నిశ్చయించి యున్నాము.

### అనుబంధము 10.

కుంభీరన—దురాత్మా! నీవునాకుసుతుడవా? పిత్రాజ్ఞపాలించినపుడుకదా ముత్యములకు ఫలము? నాయుత్తరువు గొనక నీవుమడుగుఁడనముక నాపాపంతికను మోసించినది యొక్కయవిధేయత. నేఁజెప్పు మాటతోయిందునది మఱిొక్కటి. నీవు నీకయిన వృత్తాంతములు నాతోఁజెప్పుకొన నాహసించినది యింకొకటి. దీనికి నిన్నుచేసినఁ బాపముగను? నీకెక్కడలభించెరా యాకాసంతిక? దండ్రుయన్నను దండ్రుని గానక రాజ్యమారమై మేనమామయింట నొకపిడికెడు మాటికై పడియున్న యాదుర్విధనా నీవు కోరవలయు? నీకెప్పుడు జెప్పువారులేరా? నాకెంత యపరీక్షితమైనా కుంకింతివి?

మ॥ కడుగారముననిన్నుఁ గూర్చుననిపొంగంబోకు మేఁగూర్మిఁజూపెడుచోట గరుణింతు నొండయిన నాభీలక్ష్మణుధానహిక్కిగడిగాఁదియొలిపించఁజాలుదునుమా నాయానభింక్రొయ్యుట బడబాగ్నిన్వడిముగ్గుకొన్న పగిదికా భావింపు పుత్రాధమా.

ఇంతనుండి యాభ్రాంతి వదలుము. నేటినుండి నీవు రాజునంతఃపురమువకుఁ నోయిన నాయానగలదు. తేపే చందనావతికిఁ బోయి పనిదినములలో మఱులినచ్చెన. ఇంతవఱకు నీకవకాశమిచ్చితి. యోచించుకొనుము. నీకుఁ గలుగనున్న సౌఖ్యమునకు రాయివేసికొనకుము. వచ్చిపిదప నాయిష్టానుసృత్తి నాయాన నొనర్పవైతివా, నేను దండ్రునిగాను నీవు కొడుకవు కావనుకొనుము.

మదన—జనకా!

కుంభీ—ఇంక మాతాడకుము. పొమ్ము పొమ్మిక్కడనుండి.

(నిష్క్ర.)

—: స్వీయాయాజ్ఞము సమాప్తము. : —

శ్రీ

# అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

తృతీయాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

—0—

చందానవతిలో కుంభీనసుని విడిది.

[ప్రవేశము: కుంభీనసుడు ఏకతమున.]

కుంభీ—ఆహా! ఏమియీ చందనావతీపురిసాంపు? ఇదినాకన్నులు చల్లచేయుకొలది కడుపున దావాగ్ని పుట్టుచున్నది. ఇంతవైభవమెట్లుకలిగె? ప్రభువగు కుంతలాధిపున కైన నింతలేదే? సేవకుడగు నీ కుళిందున కెట్లుకలిగె? ఇదియూరక యిట్లే పోవ నిచ్చిన బ్రహ్మదము కలుగు. ఈ చంద్రహాసుడెవ్వడో వీనికెంతఖ్యాతి! ఎంత ధైర్యము? తలచుకొన్నంతసే సంతాపమును జూచినంతసే నిష్ఠ దుఃఖమును కలుగుచున్నది.

ఉత్సహవృత్తము.

అతిశయగబు నతిభయంబు నావహించెజందనా

వతి చెలంగె మతికలంగె వనట పొంగె వీనిని

గతినయారెహితము గోరుగతిని నూరకుండినన్

వెతలబోదు మతముగాదు వితముకాదు చూచెదన్.

ఏదేని యొక కారణమున వీని రాజ్యమృతుని జేయకున్న హెసమగును.

[ప్రవేశము: సేవకుడు.]

సేవ—మంత్రిసత్తమా! కుళిందక రాజన్యడు కుమారునితో విచ్చేసి దేవరయాలగ మపేక్షించుచున్నాడు.

కుంభీ—(లేచిపోయి కుళిందకుని జంద్రహాసుని బిలుచుకొనివచ్చును.) రాజచంద్రా! నీ రాజ్యమువంటి క్షేమరాజ్యమును నేనెన్నడును జూచియెఱుంగను. నీ ప్రజలెంత తుష్టులైయున్నారు! పురమునకెంత సౌకర్యము కలిగియున్నది! కన్నుల కానందముగా నున్నది.



కుళి—సచివోత్తమ! ఇదియంతయు మన యేలిక యగు సుదర్శను ననుగ్రహముకదా? నీ సన్మంత్రమహాత్మ్యమున బ్రకృత జనులఁ జల్లనిమాపునాచు నా సుదర్శన రాజన్యఁ బోలిన చల్లనియేలిక కలిగియుండ మాచుట్టి భృత్యులకేమి కొఱుట?

కుంభి—రాజవలంసమా! ఇచ్చటి వృత్తాంత మాభూమిధవుఁడు నావలన వినిన నీ వినయ సంపత్తికిని నీరాజ్యపాలన వైదుష్యమునకును మిక్కిలి సంప్రసించువాఁడు. కానుకలఁ గొనివచ్చిన మీభటులు చెప్పినంతనే నన్నుఁజూచిమృదిన యా కీడిట్టి మహానంద వృత్తాంతము చెప్పిన నెంత సంతోషింపఁడు? నాకొంతయు నామోదముద్భవితై. నీవొనర్చిన యిట్టి బహుమతికిని, నిట్టి యపూర్వానందకర స్వాగతమునకును నేదగని వాఁడనని యెఱుఁగును.

కుళి—అయ్యో! ప్రెగ్గడా! నేనేమంత యొనర్చితిని? ఇందున నాయదియేమున్నది? అంతయు మనప్రభువు సంపదయేకదా! మహానీయుడవగు నీవు రాకరాక స్వామి భృత్యాంతరునిపైనున్న ప్రేమ ప్రకటింపనుగదా విచ్చేసితివి? నీయట్టి యుదారగుణ భూషణునకు నవ్యాజకరుణాగుణ పోషణునకు నర్హుఁడగుము లొనరింప నాకు సాధ్యమా? ఎట్టి లోపములున్నను మన్నింపవలయు? ఇదే నాకుమారు నీకుమారుఁ బోలె నింకముందుఁ గాపాడుకొనుచు రావలయు.

చంద్ర—(నమస్కరించును).

కుంభి—ఈ కుమారుడేనూ చంద్రహాసుఁడు? ఎంత యన్వర్థాభిధానము. కుమారా! నిన్నుఁజూడ నిగ్భానంద ముప్పతిల్లె. నీమూఁడింటలు వయసునకైన నోరులు నీకరింపఁ జాలని సత్కీర్తి నీవీ యీఁడునకే యార్జించితివి.

చంద్ర—అమాత్యపుంగవా! కరుణాగుణ భూషణుడవగు నీయట్టి విజ్ఞానిరోమణికై గల నైజసద్గుణమున నన్ను సంతసించిన మాటలాడెదవుకాక నభోమణియెదుట దీపమున్న చందమున నీయెదుట నేనెంతవాఁడను?

ఉ. ఏమనిచెప్పువాఁడ జగదీశిత మయ్యెను నీచుకీర్తి ము  
ధామితధీర సంపద బృహస్పతినా నుతి కెక్కి తట్టి  
మామకబుద్ధియన్న హనుమంతుని ముందటఁ గుప్పె గొంతులక  
సామెతగాదె ధీసచిన చంద్రమ మాటలు వేయునట్టికేళు.

కుంభి—ఔరా! కుమారా! నీవినయ సంపద కడుఁ గొండాడఁదగినది. కుళిందకా! నీవీ కుమారునకుఁ బట్టము గట్టునపుడు నీదత్తపుత్రుఁడని స్వామికి మనవి వ్రాగుకొంటిని. ఇతఁడెవ్వరికొడుకు?

కుళి—సచివోత్తమా! దత్తపుత్రుఁడనికాదు. స్వయంప్రాప్త పుత్రుఁడని వ్రాసితిని.

కుంభి—అవును. స్వయంప్రాప్తపుత్రుఁడే? ఇతఁడు నీకెక్కడ లభించె?

కుళింద—అమాశ్వుచంద్రమా! నెనొకానొకనాడు రాత్రి పేటకుఁబోయియుండి యలసి  
యగజ్యముఁ నొందుచోఁగూరు నుండి యుండ నొకానొక బాలాశ్రుదనము వినిపోయి  
చూచుఁగా, ఈ కుమారుడు పెళ్ళిండిత నిజపక్షిపాదాంగిష్టుడై రోదనము చేయు  
చుండె.

క॥ రాసూనుఁ డనక ననుభూ

తాసూయుండనక పాపఁ డనక కఠినతా

భ్యాసమనక కటకటయే

యాసురబీజుండు వీని నడఁచెనొ తెలియక॥

ఏయాసురబీజుండు కన్నులు తెరిచి యీముద్దుకుమారు నట్లొనర్చి యుండెనోయెఱుఁగ.

కుంభీ—(ఆతురమున) ఇది యెన్ని దినముల క్రిందట?

కుళింద—ఇప్పటికిఁ బదునైదు సంవత్సరములాయెను.

కుంభీ—ఈపాపఁడెచ్చటఁ బడియుండెను?

కుళింద—ఇదేమి సాధిలాషముగా నడిగెదవు? నీపీకుమారు చందమేమైన నెఱుఁగుదువా?

వీఁడు మంగళపురి వైపుననున్న యగజ్యమునఁ బడి యుండె

కుంభీ—సాధిలాషత యేమియులేదు. నాలుగే నేండ్లపాపనిఁ గ్రూరాత్ము ల్హత్యారే  
యని యనుతాపమున నడిగితి.

కుళింద—నిక్కముగ వాఁడు నాలుగైదేఁడులవాడే. చెప్పకమును పే పయసుఁగుఱుతిం  
చివి?

కుంభీనన—అదేల? వానినయసు నీవేయింతకుముందు వచించితివే?

కుళింద—వచించితిఁగాఁబోలు. వీనికిఁబేరు సయితము చక్కఁగాఁ జెప్పఁజాలని  
తేఱఁబాయము.

కుంభీనన—పేరేదైనఁ జెప్పెనా?

కుళింద—“మమ్మంత” “మమ్మంత” యనియేయనసాగె. ఇప్పటికిఁ నెఱుఁగఁడు.

కుంభీనన—(నవ్వుచు) “మమ్మంత” ఇది యేమి పేరు. మన్మథుడని పేరిడియుండిరి  
కాఁబోలు నీకుమారునికి. (చంద్రహాసు నాలింగనము చేసికొని కన్నీరునించి) చంద్ర  
హాసకుమారా! ఎంత చిన్నవాడవు. నీవెంతపాటు గంటివి?

నీ! తలిదండ్రులెవరన్నఁ దెలియఁజాలనిరీతి

నకటళోకాబ్ధిపాలైతివన్న

కసిగందునినుఁగాన నసిధారఁగోయింప

నెంచునంతటిపగ యెఱుకన్న

అ భి జ్ఞా న మ ణి మం త నాట క ము.

నినుఁగాలుగోసిన నీచులునీపసితనమైన

నొక్కింతతలఁపరన్న

తవిలిరాతిరి ఘనాటవిఁగాలుగోయ

నాజాలికేగతి నోర్వఁజాలితన్న

సీ. పాపిడైవంబునకు నెంతవైరమన్న

యెంతలేఁ బ్రాయమన బాధలెససితన్న

భంగములకోర్చి యేలీల బ్రదికితన్న

తలఁచినంత సంతాపంబు గలుగునన్న ||

కావున నేకదా నీవింత ప్రజ్ఞావంతుడైనది? నీయట్టి ముద్దుపాపని కకారణ శత్రువు లెట్లెఱుఁగిరి? ఏమరాత్ములు, ఏహాలాహల హృదయులు నీకిట్టి పరిభవము గలుగఁజేసిరో. అంతపగసాధించిరో. కుమారా! నీ చరిత్రమింత సకరుణముగా నుండునే! (దుఃఖించును)

కుళింద—మంత్రవర్యా! ఏల శోకించెదవు? అయ్యో! ఎంతటి కరుణాశుఁడవు? మాపట్టి చరిత్రము నిన్నింత పశ్చాత్తాపముక్తునిఁ జేసెనే? ఇంతయే చాలును. వాఁడుధన్యుఁ డయ్యె. ఇట్టికృపాబుద్ధి నేవీనిఁ గాపాడుకొనిరావలయు.

కుంభీ—కుళింద కా! ఈతనయుని పాటువిన్న నెట్టి నజ్రపుగుండైనను గాలియంగాన ప్రాయమై పోవదా? నాతనివిదీఱ నింతటిపాటుదప్పిన వానికేమి యుపయోగము గావింపఁగలను. కుమారా! ఇట్టియద్భుత చరిత్రుఁడవు నీవు. నీవుబ్రదికియున్నంత కాలము నన్నుఁ దలంపుమానఁజాలని దివ్యసుఖము గలిగింప నాసుతునకు జాబువాసి పంపుదు. నీవు తేఱఁపుదయమునఁ గుంతల రాజధానికిఁ బ్రయాణము కావలయు.

చంద్ర—భాగ్యము. మన్నింతు వేని యొకనిన్న పఁమొనరించెద.

కుంభీ—అదేమి? నిర్భీతిగా వచింపుము.

చంద్ర—చిన్న నాటినుండి నాయొద్ద నొకసాలగ్రామమున్నది. అరణ్యముననుఁగాలు ద్రెంపి నపుడు నాయొద్దనుండె. దాని మహాత్మ్యమువలననే కాఁబోలు గొంతుగోయ నుంకించిన హత్యకారులు కాలుమాత్రముకోసిరి. నేను పెద్దవాఁడనైన పిదప నాసాలగ్రామము వాసుదేవమూర్తియని యెఱిగితి. సభక్తిమై యాపరమేశున కిందొక్క యాలయము కట్టించియున్నాఁడ. తేఱఁపుదయమున నందు స్థిరవార పూజ మహోత్సవముగా జరుగ గలదు. కావున—

కుంభీ—ఇంకేమియు ననకుము. నుటీయుమేలయ్యె. ఆపూజ జరిగిన పిదప నే పోయెదుగాని లెమ్మ.

కులింద—మంత్రవర్యా! అ దేవోత్సవమునకు వేంచేయుటకు నీ కేమైన సభ్యంతరము కలదా యని యడుగవచ్చునా?

కుంభీ—నేను స్థిరవార ముదయమునఁజరజ్జపమనువ్రతము గావించువాడుక. ఊరి వెలుపల నడుచుచునే చేయఁదగిన దగుటం జరజ్జపమనిపించుకొనియె. సాయంకాలమున—

కులింద—భాగ్యమట్లే నీయిచ్చవొప్పునఁగానిమ్ము.

కుంభీ—ఇంక మీరు సెలవుగైకొనవచ్చును. (చంద్రహాసు నాలింగన మొనర్చు.)

కులింద } (నమస్కరించి నిష్క్రమించు.)  
చంద్ర }

కుంభీ—హా! దైవమా! ఇట్టి విపరీత మెందైనవింటిమే? ఆమణిమంత హతకుఁడెన్నఁడో నీల్గినిద్దురవోయెనని నమ్మియుంటి నే? తుదకిదియిట్లు పరిణమించెఁగా? ఆయఘోరుఁడను కృతఘ్నునకు వేయిరౌప్యముల నిచ్చితి నే. ఇట్లు గావించుటకా? అయ్యయో! ఈ దావాగ్ని నేనెట్లు సహింతును? ఆయఘోరుఁడను చండాలునితోఁ దలదెచ్చి యిమ్మ నక యేదోనొకయంగముఁ దెచ్చియిమ్మనియేల కట్టడివెట్టితిని. ఇంత మారణోద్యోగ మునకు సమ్మతించియు నాతలఁజూచుటకే నేల రోతఁగలిగించుకొంటి? తీతె, నాపని యంతయుఁదీతే, బుద్ధికడలకుఁబాతె, దుఃఖాంబుధిమీతె, సర్వాకాంతము సమ కూతె.

కవిరాజ విరాజితము.

తలఁగొనిరమ్మని యాజ్ఞయొనర్ప తప్పొనరించితి నెంతయును  
ర్బలమతి నంగముదెమ్మని పల్కితిఁబల్చిమబుద్ధితనాకొదవెన్  
విలచుముడాసె విశంకతబాసె వివేకముమాసెను నాగతికిన్  
దలఁకుఁగ నెంతనినామిడిమేలపుదైవముదూరెద మూఢుఁడనో.

ఇంక నేమిచేయుదు? “సప్తమందైవచింతనం” అనుభంగినా సప్తమభంగియేచెల గెగా ఆహా! “తానొకటి తలఁప దైవము తానొక్కటితలఁచు” ననుట కిదియేతార్కాణము గదా? ఇంకేమి చేయఁగలను? నాయన్నియభిలాషములును మానెదను. రాజ్యమా! నాతలఁ పునుండి వెడలిపామ్ము. ఐశ్వర్యమా! నీకునాకుఁ గడుదూరము. హా! దైవమా! ఆహా! నేనేల యింత బేలనయ్యెద!

అనుబంధము 10.

ఇప్పటికిని మించిపోయినదేమి? అప్పుడే ప్రతిక్రియ నూహించితి నే? ఇంతలో నేల నిరాశ. ఈ రాజ్యమున కీచంద్రహాసుఁడు సార్వభౌముడై యాబాలవృద్ధముగాఁ చల్లని దొరయని పొగడొంది యున్నాఁడు. ఇందు వీనికిఁ గీడుచింతించితి నేని నాకేమోసమగును. స్థలాంతరావాసుఁడనియు, ద్రవ్యైకదర్శియగుట నిష్కరుణ తాదండధరుఁడని నుతిగన్న

వాడనియు నమ్మిన యఘోరుడే యిట్లోనర్చె. ఇంకెవ్వరి నిట్టి కార్యమునకుఁ బెట్టవలయు  
“తానొనర్చుట తనము. కొడుకొనర్చుట మగ్యమము. అన్యఁడొనర్చుట పాడు” అ  
లోకోక్తికలదు. కావున నాయభిష్ట కార్యము నేనైన, నాకొడుకైనఁ జేయవలయు,  
నాకొడుకుతోడను జేయఁపఱచెద. నేనుంజేసిచూచెద. నాకొడుకునకు బాబువ్రాసెద.  
వాడు నాయానమిఱజాలనివాడు. అట్లుమిఱజాల కుండుటకు వానికిని నొక మోసము  
గావించెద. వాని వాసంతికం గొనుటకు సమ్మతించెదనని యంటినా, వాడు తనప్రల్లి నయి  
నను జంపఁగలిగినంత యుత్సాహముగలవాడగు. కార్యమొకటి కాఁజేయనీ. తర్వాత  
వాసం—కీశాంతికయే. ఇదియేమేలు. (బాబువ్రాసి) ఓరీ!

### [ప్రవేశము: సేవకుఁడు]

నేను నాకుమారున కొక యత్యాశశ్చకమగు రాచకార్య విషయమై యాబాబు  
వ్రాసియున్నాను. ఈ బాబునీ వెవ్వరికిం జూపక నీవియ్యడకుఁ బోదుననియైన వచింపక  
గుఱ్ఱమునెక్కి శీఘ్రగమనమునఁ గుంతలమునకుఁబోయి మామదనున కీజాలిమ్ము. ఈ  
బాబులో వ్రాసియున్న వాడు టేపు సాయంతనమున నిచ్చోటునిడిచి రాఁగలఁడనియు,  
అతనిగుఱించి నేవ్రాసియున్న విచారము సంకోచింప కొనర్పవలయుననియు, నోటిమాటలఁ  
జెప్పుము. ఇప్పుడే ఈ రాత్రియే నీవు వెదలి పొమ్ము.

సేవక—భాగ్యము.

(నిష్క్ర-)

మంభీ—ఇప్పుడా వాలుదేవ సాలగ్రామ మొక్కడనుండునో పూచెదఁగాక. (నిష్క్ర-)



తృతీయాంకము.

ద్వితీయరంగము-చందనావతీలో వీధి.

[ప్ర॥ చంద్రహాసుడు, కుళిందుకుడు, గుఱ్ఱసైపున్యము. అందఱు  
నుత్సవముతో]

చంద్ర—సైనికులారా! ఈ పౌరుల నేల నిష్పంధించెదరు. వారినూరకపోవనిండు. కొంచె  
మెడగలుగ మాత్రము చూచికొనుడు.

(ఒకయమ్మ చంద్రహాసుని చేవికే దగులును.)

చంద్ర—హా! (అని గుఱ్ఱమునుండి వ్రాలును.)

కుళింద—(వచ్చి) కుమారా! కుమారా! ఇదియేమి (దుఃఖించును.)

సైనికులు—పట్టుడు. పట్టుడు. ఎవడో మానవ హతకుడు మాప్రభువు జంపనమ్మ  
వేసినాడు. ఆవైపున నుండివచ్చి. అందేయింగోనుండవలయు. చూచిపట్టుడు

(అందఱు అలబలము చేయుచు బోయెదరు)

కుళింద—అయ్యో! కుమారా! నాకింతభాగ్యమైనను దైతము చూడఁదాయెనే? అయ్యో!  
నేనెట్లు భరియింతును?

చంద్ర—(లేచి) జనకా! ఏమియులేదు. నీవు భీష్మకుము. ఎవడో గుఱితప్పినాడు.  
శ్రవణమునకు మాత్రముతగిలి యంతనెత్తురువచ్చినది. ఒక్కొక్కరియినను నపాయముగల  
గదు. దేవదర్శనమునకు బోవుదము. ఏమియులేదు.

అనుబంధము 11.

సైనికులారా! నాకపాయ మొనగ్నసెంచిన వాఁడెవ్వడైనను మొఱకుడనమున  
వాని బాధింపకుడు. నేను దండ్యుడనని యతఁడెంచిన నా శిరసును మనసాగ యెసంగ  
నేనేసిద్ధముగానున్నాడనే? యాభంగియేలయని వచింపుడు.

[ప్ర॥ సైనికులు కుంభీననుని బట్టుకొని వత్తురు.]

సైని—రాజచంద్రా! ఈ దురాత్ముడే నీకుఁగోనగ్న నుద్యమించినవాడు. మా కాజ్ఞ  
యిడీ పట్టణమధ్యమున నిప్పుడే వీని నింతింత గోయుదము.

చంద్ర—(చూచి) అయ్యయ్యో! దురాత్ములారా! ఈ మహామహుడు నాతండ్రిని  
బోలినవాడే? నాయేడుగడయే? నాదైనమే? ఈతనినా మీరిట్లు పరిభవించితరి?  
మీచేతుల బురువులు వడవే?

తే. సి. సిగ్గుగలుగదె మీకు దుష్కితులారా  
ప్రాణములయాశ లేదె పాపాత్ములార  
ఈ మహాత్మునిబట్టి మీ కెట్లు చేతు  
లాడె పలుగాకులార క్రూరాత్ములార.

మంత్రవతంశమా! నాభటులగు నీ దురాత్ములు నీ కొనర్చిన నవమతి నాజన్మ  
మునంతవఱకు నన్ను నపకీర్తిభాజనుఁ గావింపఁజాలియుండు. రక్షింపుము. రక్షింపుము.  
(అని నమస్కరించును) పురరక్షకులారా! ఈ సైనికపాతకులను నేడే పట్టణమధ్యమున-  
కుంభి—చంద్రహాసా! తాళుము. వా రేమపకారమొనర్చిరి? చంద్రహాసా! పరాయణుడనై  
తిరుగాడుచున్న నన్ను వీరేల యిట్లు పట్టుకొనివచ్చిరి? ఇదివచ్చింపుము. అయ్యో!  
నీయంశములమున నిట్లెల రక్తముగారుచున్నది? ఏమివృత్తాంత.

చంద్ర—సుధీసచివతితకమా! దేవాతయమునకుఁ బోవుదున్న నాకియ్యడ నా దైవమున  
నుండి మొక్కయ్యుకొనితి. నన్నుఁజంపఁబూనితివాఁడెన్నఁదో పోవచ్చుకొని నిచ్చినాఁడు.  
నా శైలికులు—

కుంభి—(చంద్రహాసు నాలింగనముచేసికొని) కుమారా! దైవమునకే నీయెడ బగయున్న  
ట్లున్నది. ఎన్ని గండములు తప్పించుకొనఁగలిగి?

## అనుబంధము 12.

చల్లని ప్రభునని నిన్నెట్లెడఁ గొండాడుచున్న నీ రాజ్యమునను, ఇట్టి యనుభవము  
మానవాధముఁ దున్నాఁడా? ఇంక నీ వెట్లు భరింపఁగలవు? అయ్యో! చంద్రహాసా!  
(దుఃఖించును).

చంద్ర—మంత్రవతంశమా! దోచింపకుము. దైవానుగ్రహ మొకటి గలిగియుండవలయుఁ  
గాక, యిట్టి సుపాయము తెన్ని కడచనఁజాలవు? కొంచెము నిమ్మళింపుము. నీయిట్టి  
వాని నకారణముగా నవమతిమొనర్చిన దురాత్ముల :—

కుంభి—నాకొఱకై వారిక్షమింపుము. నీయెడలఁ బ్రీతిగలవారగుటచే వారు పొరబా  
టున నిట్లొనర్చిరి కాక వేఱుకాదు.

చంద్ర—దురాత్ములారా! ఈ మంత్ర చంద్రుని కరుణజేసి బ్రతికితిరి పొండు.

సైన—అయ్యో! ఊమింపుము. నీకొఱకై మేము మరణమునఁ దృణముగాఁ జూచెదము.  
మమ్ముఁ జావువలనఁ దప్పించు పుణ్యము గట్టికొన్నట్లెంచిన యీ మంత్రవర్యునకు మేము  
వందన మొనర్పవలసిన వారమయ్య నీట్టి మానవశ్రేష్ఠుని పుణ్యమున నిలుపఁగలిగిన  
ప్రాణములు మాకువలదు. ఇపుడే కైకొనుము. ఉన్నమాట చెప్పటకు వెనుదీయము.  
ప్రమాణము చేయుచున్నఁ జేయగలము. ఈతఁడు చచ్చు—

కుంభీ—(నవ్వి) అయ్యో! వీరికెట్టి భ్రాంతి. అయిన నిట్టి విశ్వాసయోగ్యులగు నేవకు  
లున్నందునకు—

చంద్ర—ఇంక నోరుమూయుడు. మంత్రీంద్రా! ఎట్లును వచ్చియున్నాడవు.—

కుంభీ—దేవాలయమునకే పోవుదము పొమ్ము. (నిష్క్ర.)

— 0 —

తృతీయాంశము-తృతీయరంగము.

— 0 —

కుంతలో ద్యానననము.

[ప్రవేశము: చంద్రహాసుడు (హయారూఢుడై).]

చంద్ర—అహా! ఈ యుద్యానమెంత మనోహరముగా నున్నది? నాయశ్వము మిక్కిలి  
యామాసముగొనియున్నది. ఈ రెండు దినములలో నలువదియోజనమును వచ్చి  
యున్నది. ఇందింత విశ్రమించుకొనియెన. నాకు మంత్రీపుంగవుఁ డేమిసోభ్యము  
గలిగింప నున్నాడో యెఱుఁగను.

ఆనుబంధము 13.

(జాబుతీసి చదువును.) “నేను జంఘాలూడను భటునివెంట నీకుఁబంపిన జాబు  
నందు వ్రాసియున్న చంద్రహాసుడీ జాబు తెచ్చువతఁడే. కొంచెమైనను యోచింపకనే  
నీకాజ్ఞాపించియున్న పని యొనర్చుము. ఇతనిగుణములిట్టివియనియు నితనివలన సంపూర్ణము  
లగుకార్యము లిట్టివనియు వర్ణింప శక్యముకాకుండు. నీవు నాకుఁ గొడుక్కపైనందుకు నే  
నాజ్ఞపెట్టిన కార్యమొనర్చుటయే ఫలము. దానివలన నీ యభీష్టమును, నాయభీష్టమును  
నెఱవేఱఁగలవు” ఏమి యొనర్చ వ్రాసియున్నాడో యింఁచుకయుఁ దెలియకున్నది.  
ఈజాబును మూయకయే నాకిచ్చి నాతో జెప్పఁడాయె. ఇంతకు నాజంఘాలూఁడు వచ్చి  
యున్నాడో, లేదో. వాడు నాకంటె నొకదినము ముందే చంద్రహాసుని విడిచె. నాయశ్వ  
మెంత వేగము కలదియైనను నేడుదయమునకైన వాడు వచ్చియుండఁడా? సావకాశముగా  
విచారింఁచుకొని పోయెదఁగాక. నాకు నిద్దురవచ్చుచున్నదింత పండుకొందును.

[ప్రవేశము: చంపకమాలిని, వాసంతిక. దాసి.]

అనుబంధము 14.

చంప—వాసంతికా ! ఊరడిల్లుము.

వాసం—నన్నూరడిల్లు మన నేల. నా కేమియు గొంచనలేదే.

విషయ—చంపకమాలినీ ! వాసంతికా ! మన మావైపునఁబోయి వనవిసోదములఁ దిలకించి వత్తమా !

చంప—ఇంతకంటె నేమిజూడవలయు ? మామంతయు దిరిగితిమే, భోజన మయినప్పటి నుండి ?

విషయ—నాకింకను జేసినభోజన మరుగ నేలేదు. అట్లు పోయివత్తుముగండు.

చంపక—మాచేతఁగాదు. నీవుపోయిరమ్ము.

విషయ—ఇంతలసభావ మేటికే ? దాసీ ! ఆవైపునఁ బోయివత్తుము రమ్ము. చంపక మాలినీ ! నేనిపుడ మరలివత్తును. (నిష్క్రమించు)

చంపక—(కూర్చుండి) వాసంతికా ! కూగుచుండుము. ఏల యిట్లు మోచించెదవే ? నీ యభీష్టములన్నియు నెఱవేఱఁగలవు తెమ్ము.

వాసం—(కన్నీరునించి) చెలియా ! నేహతభాగ్యురాలను. ఊరక తీటరాని పిచ్చి మోహము వట్టితిని. ఇంత బేలనైతిని.

చంపక—సఖీ ! నిక్కముగా నీవుబేలవే.

అనుబంధము 15.

ఇంతయామదనుని భృడమానసము గుఱుతింపఁ జాలవు ? వాఁడు వ్రాసినయున్న జాబునైనను జక్కఁగా చూడవే ? ఎంత సకరుణముగా వ్రాసినయన్నాఁడు. మీఱరాని జనకాజ్ఞానలనఁ కాక యతఁడు రాకుండునా ? మోచింపకు మీరతఁడొక్కడే యతఁడు వచ్చును.

వాసం—నెచ్చెలీ ! ననుక్షమింపుము. నేనామదనునిఁ జూడఁజాల. మాచి సంతాపము భరియింపఁజాల. లేని వ్యర్థశలు నాకేల కలిగింపెదవు ? క్షమింపుము.

అనుబంధము 16.

చంపక—అనుఁగా ! ఇదేటిమాట ? జనకాజ్ఞా మేరకు నుదనుఁడు మన యంతఃపురమునకు రాఁడనికదా మనమీ వనభోజన నెపమువెట్టి వాని నియ్యడకు విలిపించితిమి ? ఇట్టిహా వానికి నీ సమ్ముఖము గలిగింపకున్న నెట్లుండును ? అదిగో ! నుదనుఁడియ్యడవే వచ్చు చున్నాఁడు. వలసినదంతయు నడిగి తెలిసికొనుము. నేనా విషయంబునున్నదియెడకుఁ బోయెదను.

వాసం—చెలీ ! పోకుము. పోకుము. (చీరవట్టి) సన్నొంటిగా నిలువకుము. ఈ వన దిన ములనుండియు సంతాపము తగ్గించుకొనుచు మానుచు వచ్చియున్న నాకుఁ గ్రోత్తఁగా నేటికిఁ గలిగించెడు ? పలదు. పలదు.

చంపక—వాసంతికా! ఇట్టి మాధవ్యము నీకేలగలిగె? సంతాపము సంతాపముని నీ నేల  
యిల్లు వనటఁజెందెను? ఎట్టి కావ్యమైనను బ్రాణమైన నొసంగి సమకూర్చునా యట్టి  
సఖి నీకుండ సర్వైహిక సౌఖ్యములు నీవలననే కలుగునని ప్రాణపదముగానిన్ను  
నమ్మియున్న మదనుఁజ్ఞాపతి నీకుండునీకు సంతాపము కలుఁగునా?

అనుబంధము 17.

ఇది యంతయు మీ మోహము పరిపూర్ణ ఫలమునకు వచ్చుటకై కలిగిన యవశ్య  
రాంతరాయమని భావింపుము. ఇందువలననే మీయానందము మఱింత యెక్కువగునని  
నమ్ముము. నను విడువుము. (విడిపించుకొని నిష్క్రమించు.)

[ప్రవేశము: మదనుఁడు]

వాసం—(మొగ మావైపునఁ దిప్పి కన్నీరునించును.)

మదన—కామినీ! ఏటికిట్లు కన్నీరు నించెదవు? ఇట్టివంతకు ముఖ్య కారణమయిన యీ  
పాపాత్ముఁగన్నెత్తి తిలకింపుము. (కన్నీరు తుడుచును.)

వాసం—(చేయివిసరి యేడ్చును.)

మదన—మనోహరణీ! నేనిక్కముగా తుంతవ్యూఢఁగాను. నీకంతయుఁ జెప్పరాని  
యపరాధ మొనర్చినవాడ. నా మనవిమాత్ర మింతయాలకింపుము. పిదప వలసిన శిక్ష  
యొసంగుము.

నీ. ఇంతైన నరయక యిలాగు కనలూని

తలఁకంగఁదగునె యొకులుకులాడి

చెన్నారఁగడగంట నన్నింతకనవు

నీకీరసమితేల యెమ్మెలాడి

యకట నామనవి నీవొకయింతవిను

నంతచెవికి ప్రేరగునె యొచిన్నెలాడి

యపరాధములెయున్నఁ గృపమీఱ

నొకమాటునున్నింపఁదగదె యొవన్నెలాడి.

గీ. నీవు మనసారనన్ను మన్నింపకున్న

మేనుబరువగు నీయానమెచ్చులాడి

వినుము నాయన యే నేరమును నెఱుంగ

మోహమును విడనాడకొ ముద్దులాడి.



నిన్నెల్లప్పుడు ప్రాణపదముగా భావించువాడు. నీవులేకున్న నీలోకమే తనకులేసట్లు త్రికరణశుద్ధిగాఁ దలంచువాడు. సర్వాశలు నీవైన నే మోపెట్టియున్నవాడు. నీవు నిక్కంపుటద్దాంగినిగా నిన్నాశ్లేషింపఁగలుగు కాలమును మేఘోదయమును వానకోయిల వోలె నెదురు చూచుచున్నవాడు. ఉల్లంఘింపరాని జనకాజ్ఞకై యుదయమునుండి మఱిల సుదయమువఱకు నొక్కటేభంగి నాహార నిద్రలేఱుఁగక రోదన మొనర్చుచు విధిని దూఱువాడు. నీ వనాదరణ మొనర్చినఁ బ్రాణములనైనఁ దృణప్రాయముగా మాన నిశ్చయించి యున్నవాడు. అనన్యధాగతికుడై, విఖండిత సమస్తాశాపాశుడై, యనిదిత క్రియాంతకుడై, అనవలోకిత పదార్థాంతరుడై, అననువేద్యదిగంతుడై, అననుభూత సౌఖ్య ప్రక్రియుడై, అజ్ఞాతశ్రాంతుడై, ఆక్రమితచింతుడైయున్న మానవమాత్రుడు, మనస్సాక్షిగ నున్న సంకటములు వచింప విని మన్నింపఁ గుతూహలము గలదేని యాలకింప వలయునని నీచరణములపైబడి విన్నవించువాడ. (అని కాశ్యపైఁ బడును).

### అనుబంధము 18

వాసం—ఆర్యా.

మదన—అయ్యో! వాసంతికా! ప్రియాయనుట మానితివి. నాథాయనుట మానితివి.

మోహనా యనుటమానితివి. మదనా యనుటమానితివి. ఆర్యాయనసాగితివి. కానిమ్ము ఇది యంతయు నా దురదృష్టముగదా?

### అనుబంధము 19.

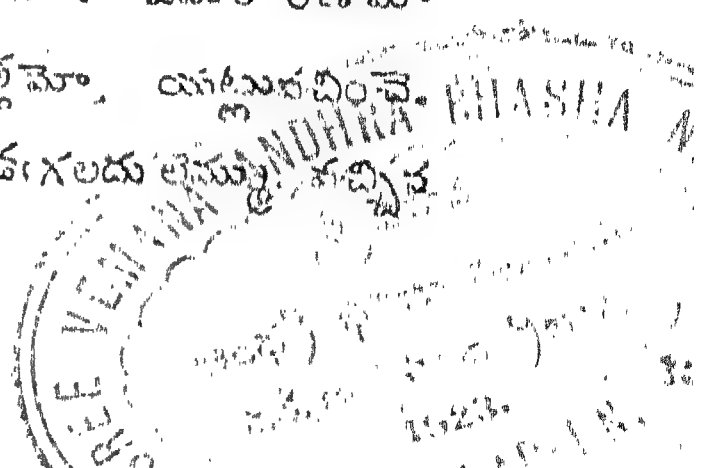
తరుణీ! శేనెంత యపరాధము గావించినవాడనైనను, అంతటి ద్రోహాత్ముడఁ గావు సుమా! రాజాంతఃపురము నొద్దకుఁ బోవలదని మాజనకుఁడాజ్ఞ పెట్టియున్నందున నేపడిన సంతాపము వినారించువారే లేకయున్నారు.

తరుణీ! తండ్రియకాట నతనికే కరుణ కలుగనచ్చుననియు నింతలోఁ బితృతాజ్ఞ యుల్లంఘనము చేసినపాపమేలయనియు నింతతడసితిఁగాక యన్యముకాదు. నేఁడోత్తీప్తా యశఁడు రానున్నవాడు. వచ్చినవెంటనే యతని చరణములపైబడి, యానతిఁగాంచి ధన్యుడఁగా నెంచియున్నాడను. కావున నింతలో నన్ను నార్యాయని యఱగంటఁ జూడకుము. చూచితివా, నాప్రాణములు నిక్కముగా నిలువవు.

వాసం—పోనిమ్ము. ఇంతైన వచింపుము. నీతండ్రికి నాపై నింతపగయేల?

మదన—తరుణీ! పగయేల కలుగును? ఇట్టి యకారణవైర ముండునా? ఏమి కారణమో

యాకస్మికముగ నూరికెఁ బోవనున్నవాఁ డదేమిదైవాయత్తమో, యట్లునదించె. నేఁడుకొన్ననైన నవకాశము గలుగదయ్యె ఈబుద్ధి యెన్నాళ్లుండఁగలదు అమ్మ! వచ్చిన వెంటనే త్రిప్పెదను.



వాసం—నాభాగ్యము నేనేమనగలను? నీతండ్రి నాపైఁ జింతమానునుని యానతిచ్చెనని వ్రాసితివిగదా? ఇంకెవ్వరినైనఁ బరిణయ మాడుమనెనా? లేక బ్రహ్మచర్యము నే యుపాసింపుమనెనా?

మదన—తరుణీ! ఆసంకటము నన్నడుగకుము. నానోటినుండి నాదుశ్చరితము నాడింప కుము. రెండు, మూడు దినములలో నాయభీష్టము లన్నియు నెఱవేఱగలవు కదా యేల త్వరపడియెదవు?

వాసం—సచివోత్తమా! నీవేల యీభ్రాంతిపహించెదు? నీతోడనన్నెల నెఱవేఱనికోరిక లకాశ పెట్టెదవు? కారణము తెన్నియో నాలోచించి మీతండ్రి నీకాయాజ్ఞానోసం గేఁగాక యూర కతనికిఁ బిచ్చివట్టెనా? నన్నింకఁ దలంపకుము. మన ఋణమింతయే యని యెంచుము. నీ కేమి నాయట్టియు, నన్ను మించినట్టియుఁ దరుణు లెందఱో దాసులై యుండఁగలరు. నాకుఁగదా ప్రాప్తముచాలదు. ఊరకాశలు పెట్టుకొనకుము నన్ను మఱవకుము. అంత తీవ్రశాసన మొసంగియున్న తండ్రి మరలనన్ను వరించుటకు సమ్మతించునను టెట్టిభ్రాంతి? వదలుము-వదలుము చెలితనము మాత్రము మఱవకుము. నీవును, నీతండ్రి కోరికలిగించెడు నీయిల్లాలును సుఖముగానున్నఁ జూచి సంతోషిం చుటయే నాకుఁబదివేలు పొమ్ము. ననుస్కరింతును.

మదన—నారీరత్నమా! నాజగన్మోహినీ! నన్నుమన్నింపుము. ఇన్ని దినములనుండి నన్ను జూచియు నామనసు నింతారయవైతివేయని వందురుమన్నాడఁగాక నీమాటకు నాకేమియు దుఃఖము కలుగదు. నాతండ్రి నన్ను వరింపుచున్న దుశ్చరితము నూగక వెలికేల చెప్పవలయునని మానితి. నీ నీమాటలాడుటవలన విధిలేక చెప్పవలసినచ్చెను. అదియేది యెట్లున్న ను జగమంతయు నావలన నిలువవలసినచ్చినను, నన్నింతింతగా ఖండిం చినను, తండ్రిగాఁ దాపితామహుఁడే నను నిగ్బంధించినను, నిన్నుమానిన ననితాంతర ప్రసక్తికి నిచ్చయింతునని నమ్మితివా? నామోహ మంతయులికిపోవునది యని విశ్వసించితివా? కొడుకే తనకుఁగావలసియున్నవాడైన నాతండ్రినిన్ను జెట్టపట్టుటకు సమ్మతింపఁదా? సమ్మతింపకయేపోనిమ్ము. ఇంతవిశాలమయిన యీజగము మనమె క్కడ నింత పొట్టపోసికొనఁ జాలము? రాజ్యమేవలయునా? మంత్రిత్వమేవలయునా? దినదిన ప్రశంకితదేహయాత్రా విచారుడనగుబీదనైయున్న ను నీదండనుండఁగలనుగాక రాజ్యసామ్రాజ్యమును జరణాంగువృత్తమున మోసికొనియున్న యాయపరేందిగనైనను నేనొల్లను.

### అనుబంధము 20

నానిశ్చయము నింత యూహింపలేవైతివా? చెప్పఁగూడదనియున్న రహస్యము చెప్పవలసి వచ్చినను బాధకము గలుగదు. మాతండ్రి నాకుఁ బరిణయ మొనర్ప నెంచిన సతీమణిపేరు మాత్రము నేనుడివితి నా యప్పు డాకార్యమునేఁజేయఁజాలుటయుఁ జాలకుం

దూటయు నూహింపఁగలవు. ఎవరినిఁ బరిణయమాడుమనెనంటివి? మఱియెవ్వరినిఁగాదు? నాతల్లి వరుసయన్న నేమి, తోఁబుట్టువు వరుసయన్న నేమి, యేమన్న ను బూజనీయరాలగఁ చంపకమాలినీ సతినిసుమా ఇంకనైననూహింపుము.

వాసం—నిక్కమా? (నవ్వి)

మదన—నీయాన నిక్కము దీనికి నేనవ్వవలయునో యేడ్వవలయునో యెఱుఁగను.

వాసం—మాయన్న మణిమంతుని నరయఁబోయిన వృత్తాంతమును జంపకమాలిని మామామ యతనికి నివ్వనెంచియన్న వృత్తాంతమును మీతఁడ్రే యెఱుఁగఁడా?

మదన—ఎఱిగియుండ వచ్చును. దీర్ఘముగమాటలాడుట కేయవకాశమే లేకపోయెఁగదా?

వాసం—నాథా! అయిన మీతఁడ్రేవచ్చిన నేమిచేయనెంచితివి?

మదన—ప్రియా! “నాథా”యను తియ్యనిమాట నీముద్దునోట మరల వినఁగలిగెఁగదా!

ఇంక నా సర్వాశలు ఫలించె. (అలింగన మొఁదలును.)

వాసం—ప్రాణేశా! నన్న విడువుము. చంపకమాలిని యడే చచ్చుచున్నది. మనమానైపు నకుఁబోయి తనివిచీట మాటలాడుదము గమ్ము.

(మదనునితో నిష్క్రమింప)

పునః ప్ర॥ చంపకమాలిని.

చంపక—విషయయు దాసియు నెందుఁబోయిరో తెలియదయ్యె. ఇందుండిన వాసం తిక్కయు మదనుఁడును గానరాలేదు. ఆవైపున నేమైనసోయియున్నా రేమోదూచెద. (ప్రక్కకుఁ బోవుట నభివయించి పండుకొనియున్న చంద్రహాసునిఁజూచి) ఆహా! ఏమహానుభావుఁ డిందుఁ బండుకొని యుండునది? లక్షణములన్నియుఁజూడ రాకుమారునివలెనున్నాఁడు. రాకుమారుఁడై యున్న నేకతమున యశ్వమూఢుఁడై యీయు ద్యాన వనమువకురాను గాగణమేమి? ఏమిది? ఈమనోహరునిఁ జూచినప్పుడే నా గుండెలిట్లు తటతటఁ గొట్టుకొనుచున్నది? మనసున కేమియు నెఱుఁగరాని శంకాతం కముకలుగుచున్నది. ఆహా! ఇదియూ మోహము? చూచినఁ జూడఁగూడ దనిపించు చున్నది. చూడకుండినఁ జూడవలయు ననిపించుచున్నది? చూచిచూడకున్నాను. చూడక చూచుచున్నాను. ఇదియూమోహము? అయ్యో! వీనిముద్దుమోము, వీనిగొప్ప కన్నులు, వీని వెడదయురము, వీనినిడివిచేతులు, వీని శృంగారవైభవ మాయనంగుని కైన నుండెనో లేదో?

అనుబంధము 21

ఇట్టివానికి సంధాగిని యనిపించుకొన్న యిందుమదన సౌఖ్యమే సౌఖ్యము. అకటా! నాతఁడైనన్నుఁ గానకున్న మణిమంతునికివ్యదలంచియున్నాఁడు నెద్దకాలము వినుటఁజేసి చూడనివాఁడైనను నా మణిమంతునిపై మదిదొడమియుండె. ఆమణిమంతుఁడు

చిక్కకుండుటఁజేసియే కాఁబోలు నీధరణీవగుపై నాకుమోహముప్పతిల్లి యున్నది. ఈ మహాపురుషుఁడెవ్వఁడో మేలుకొల్పి విచారించుఁగాక (సమీపమునకువచ్చి దిక్కులు చూచి) దూరమున విషయ వచ్చుచున్నట్లున్నది. అదిపోయిన పిదప విచారించును. ఇప్పు డాసరసినిదిగి యణిగియుందును. (ప్రక్కకుఁ బోవును)

[పునః ప్ర॥ విషయ.]

విషయ—ఏమిది? సాయంకాలము కావచ్చినను నొక్కరైనఁ గానరాకున్నారు! దాసి యెప్పుడో నన్ను విడిచితినికె. ఇందువచ్చిచూడ వాసంతికయుఁ జంపకమాలినియు లేకున్నారు. విడిదియొద్దకుఁ బోయియుందురు. నాకును నాయాసమయ్యె. పోయెద. (ప్రక్కకుఁబోయి పండుకొనియున్న చంద్రహాసునిఁజూచి) ఆహా! ఎవ్వఁడీపురుషోత్తముఁడు! రోహిణీప్రణయశాంతి నిరీక్షించుచు ధరాతలమునకు దిగి పండియున్న యకలంకుండగు హిమభానుఁడో! పిన్నాటకైదాగియున్న గతీసతిని నెచుకి కానక యాయా సమున మేనుమఱచి సుఖశయనముగాంచిన సాంగభూషణుఁడగు ననంగుఁడో! వనేందిరాభోగతుష్టుడై శయనించియున్న జాతిసంయుతుండగు మాధవుఁడో! గంభాప్సర సాకల్పిత సంకేత ప్రాగాగతుడై పగటిపై నిసుగుజనింపఁ బడియున్న నిమేషశాలి యగు నైలబిల కుమారుఁడో! తెలియరాకున్నాఁడు. ఈపురుషోత్తముహ్మాదయ సీమవసించు భాగ్యముఁగన్న చెలువదికదాలక్ష్మీవిలాసము! ఈ చతురానను ముఖసీమ ముద్దాడు ధన్యతగన్న రమణీమణిది గదా వాణీవిశేషము? ఈమహీశున్ధాంగి యనిపించుకొన్న వెలుదిదిగదా సర్వమంగళాత్వము? ఆహా! ఇంతటి తేజోవైభవముఁ బుడమి నున్న యేపురుషునందును జూడనైతిగదా!

అనుబంధము 22

ఎట్లయిననుజేసి యీమోహనాంగు చరణతలంబునఁ బడియెద. అయ్యయో! మాజనకుఁడు నన్నెవ్వరికో ముదివరున కివ్వసెంచియున్నాఁడే. అదియంతయు నిష్ప్రయుత్నముగా నొనరించెద. ఈ పురుషువరుని మేలుకొలిపి దాసిగానన్నేలుమని విన్నవించి కృతార్థునయ్యెద. పురుషవర్యా! పురుషవర్యా! ఆహా! పథిత్రాంతుడై యధిక నిద్రా యుక్తుడై యున్నావాఁడు. శరీరముపైఁజేయిపెట్టిననైన మేలుకొను నేమో (శరీరము ముట్టి) ఆహా! యింతైనను లేవఁడు. ఈ శరీరస్పృశ్యమే నాకనంత సుఖమొసంగఁ జాలి యుండు. సమృత్తివడయ కీతనియొడలు నే స్పృశించుభంగి సమృత్తిపై నీమహాత్ముని చరణములాత్తుభాగ్యము నాకుఁగలుగునా? ఈతని మేలుకొల్పి విధానమైన నెయ్యది? ఇతని దండనున్న నా నోములన్నియు ఫలించిన మహానందముగలిగెడు. డొరకరనివివీఱు నితని ముద్దాడు కుతూహలము నన్నెంతయుఁ దీవరించెడు చేయుదునా? అక్కటా! ఎంతయలౌకికము? ఎవ్వఁడో? ఎట్టివాఁడో? ఏదేశమో యమ టరయక యిట్లొనర్ప వచ్చునా? ఎట్లయిన వేటుభంగి మేలుకొలిపెద. శరీరముపైమెల్లఁగఁగొట్టును.



అ భి ష్టా న మ గి మ త నా తు న



చంపక—(ప్రక్కన స్వగతము) అకటా! ఇదినాకట్టి యవస్థవచ్చెను. ఇక్కడనుండి వెడలిపోవు మార్గమేలేదు. విషయమున్న యెడనుండియే పోవలయును. పోవలయును చుంటిననియది యేమనుకొనునో? ఇప్పటికే మిక్కిలి దూరము పోవనిపించుచున్నది. యత్నములేదు. విధిలేక పొంచులే విసవలసి వచ్చెను.

చంద్ర—(లేచి విషయముజూచి) అలివేణీ! నీవు సాక్షాత్కరించిన యాననలక్ష్మిగారి సున్నావు. నీ వెవ్వర వింతవచింపుమా.

విషయ—ధరణీశకుమారా! ఎన్నడును నీవిందు వచ్చినవాడవు కావనితోయనున్నది.

ఉ॥ పంచపాది॥

ధీరతగాగణింపక సునీగుణభూషణ నీచరిత్రమిది  
తారయవచ్చునేని వెలయంగరుణించెదవేని యెప్పుడు  
యూరవసింతు విన్నుగననోచినట్లొప్పును దిగ్విజయమున  
పెరిదియేమి రాకొనురుపెంపు నహిచియునొకటి నిరసనగా  
గారణమేమి విస్తరముగా వినుపిది యన్త్రహింసవే॥

అనుబంధము 23

నీ వెవ్వర నేయూరు? ఏకతమున యశ్వము యెడనై యుచ్చుడను గా నీమిత్రము  
చంద్ర—నేనుచందనావతీపురి కొడయడగు కుళిందకునికుమారుడను. చంద్రహాసము డను  
నన్నందురు. ఈ యూర నే నాకించుక కార్య మున్నందున వచ్చియున్నాడని ఇది  
నీ వెవరు?

విషయ—రాజకుమారా! నేనీకుంతలేశుని యొకానొక పదిపులికూతురను. విషయమునకు  
పేరిదానను. ఈ రాజును రాచకన్నియలును పరిభ్రమింపబడు పది పులికూతురను  
వచ్చియున్న దానను.

శా. సీతారామసర స్తతీవటపలాశిచ్చా మపిశ్రాంతిమే  
యాతాయాతజనంబులంగనక నిద్రాన నితాధీనసం  
ప్రీతుండొనినుఁ గ్రొత్తవాడవన కే మొక్కల్పిసకాంతి యీనా  
స్వాతంత్ర్యంబుక్షమింపు మొండెలుఁగ నీసాయామ్మ మంచాడిలిగ.

నీవు మిక్కిలి నిద్రుపోవుచుండఁగాఁజూచి నవీవాగతుడబోయె నీయవలయు  
నరయ నుద్యోగించిన నా స్వాతంత్ర్యమును మన్నింపుము.



చంద్ర—(స్వ) ఆహా! దీని రూపముఁబోలె దీనిపల్కులును ముద్దుకాటుచున్నవి. ఇది నా మనసును హరింపఁజేయుచున్నది, (ప్రకాశము) విషయాదేవీ! నీవు నన్ను మేలుకొలిపి కడుపుణ్యము గట్టుకొంటివి. చందనావతినుండి యహోరాత్రములనక తురంగమువై వచ్చిన యాయాసమున శ్రాంతుడనై యుండుటచే తేపుదయముఁజరుగు నిట్లేనిదురించుచుంటి గాఁబోలు. కార్యభారము మిక్కిలిగానున్నది. నేనికఁ బోయివచ్చెద. (లేచును.)

విషయ—పురుషపుంగవా! పోయెదుగాని కూరుచుండుము. ఇంకను సాయంకాలము కాలేదు. మఱచితి నీవు చందనావతినుండి వచ్చితి నంటివికదా? ఇప్పుడు మాయయ్య యందుండవలయు. అతనికి—

చంద్ర—మియ్యయ్య యెవరు?

విషయ—కుంభీనసుడఁను పేరఁ బరఁగు మంత్రసత్తముఁడు.

చంద్ర—ఆ సచివతంసుఁడు మీ జనకుఁడా? మిక్కిలి మేలుయ్యె. అతఁడు పంపగనే నేనిపుడీ కుంతలమునకు వచ్చితి తరుణీమణి! దీకుఁబోడఁబుట్టు వెనరై ననున్నారా?

విషయ—మదమడమ మాయన్న కలఁడు.

చంద్ర—ఆ మదమనొద్దకే ననుమియ్యయ్య పఁపియున్నాఁడు.

విషయ—ఏమి కార్యము?

చంద్ర—ఆ కార్యమేమో నాకుఁ దెలియదు.

విషయ—అది రాచకార్యమగుట గోప్యముచేయఁ జూచెదవు కాఁబోలు.

చంద్ర—అకటా! నిక్కురముగానాకే యా కార్యము తెలియదు. ఆమంత్రసత్తముఁడు నాపూర్వ చరిత్రమంతయు విని నాయుడఁబరమప్రీతి గలిగి “చంద్రహాసా! నీవీక్షణమున కుంతలమునకు నాకొడుకు మదమనొద్దకుఁబో” మ్మనియె అతఁడు నాకు దివ్యసుఖము గలిగింపఁగలవాడని మాత్రము నుడివె. ఒక జాబువ్రాసి యొక జంఘాలుఁడను భటునిచే నాకంటె ముందుఁబంపె. నాచేనీ జాబిచ్చె. ఆ జంఘాలుఁడి కను మీయొద్దకు రాలేదా? (అని జాబిచ్చును)

విషయ—(జాబుచేకొని) అంటింపనైన లేదే?

చంద్ర—అట్లనే యిచ్చియున్నాఁడు.

విషయ—(జాబుచదువుకొని) (స్వ) ఈ జాబు కడుచిత్రముగానున్నది. జంఘాలుఁడింకను వచ్చినట్లులేదు. కానిమ్ము. చూతము (ప్ర) రాజకుమారా! మాయింటికి విందవై వచ్చి నందున మన కపరిచయదోషముగలుగదు నేను నిన్నొకటి యడిగినఁ గోపము రాదుకదా? నీకు వివాహమైయున్నదా?

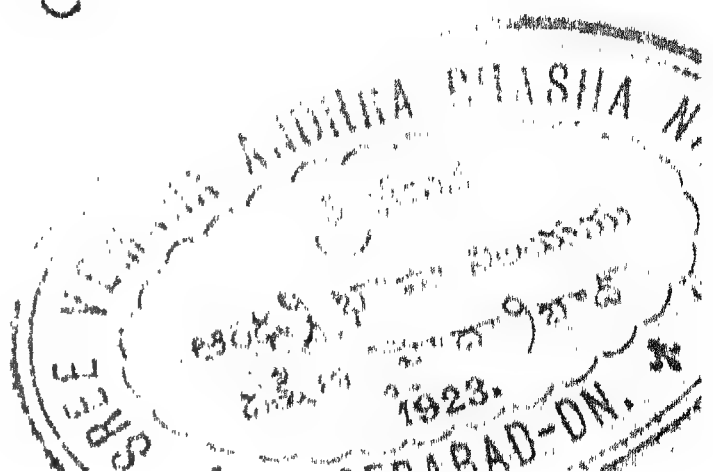
చంద్ర—తరుణీమణి! నీ యడిగిన యర్థము విశదమయ్యె. నే వివాహితుఁడనుగాను. నాభాగ్యదేవతఁబోలె విలసిల్లు నీయట్టి మోహనాంగి తనకుఁ బుత్రిగానుండుట తెలిసిన పిదప నీజనకుఁ డాడిన “దివ్యసుఖము” నర్థమిప్పుడు గ్రహించితి.

చంద్ర—తరుణీమణీ ! నీవు నాచెంతునున్న నీలోకము నే మరచి పుంజుంటి.

చంద్ర—అశోల యిట్లు పలుమాటడిగదవు? ఆహా! తెలిసెను. కామినీ నన్ను తుమిం  
పుము. నేనగగవాస మెప్పుడును నొనరింపనివాడగుటచే నాకెంత యాహాము కలిగినను  
మాటలమించి వేరొక కార్యమొనర్చుటకు సంకోచించితిని, నీవై యిప్పుడనుగ్రహిం  
చిన మాటలాడితివి. ఇంకఁ బోయిరమ్ము, పోయిరమ్ము. శీఘ్రముగరమ్ము

దారగుణాప్తోయి మరలఁ దడయక రమ్మా.

చంప—(స్వ) హా !



విషయ—రాజశేఖరా! నేబోయివత్తును. నిన్నియ్యెడ విడిచిపోవుటకు నాకుఁ గాఢ  
రావు. అయినను, బోయివత్తును ఈ సరసియన్న యుదకము కడుమధురము. నే  
వచ్చునఱకు నీసరస్సునఁ గాలకరణీయము లొనర్చి జలపానము చేసియుండుము.

(ఆశ్చర్యపడి నిష్క్రమించి)

చంప—(స్వ) అయ్యో! గ్రహచారమా! ఇంకేమియి. (పండుకొని నిద్రనభినయించును).

చంద్ర—(సరసిలోనికిదిగి పండుకొనియున్న చంపకమాలినిజూచి భ్రమము, నభినయించి)  
ఆహా! ఈతరుణి యెవరు? ధరణికి నవతరించిన సాక్షాద్రతీసతివలె నున్నదికదా?

అనుబంధము 27.

ఇది యంతసమీపమున నున్నది. మామాటలన్నియు వినియోగఁబోలు. అయిన  
నిద్రించియున్నది. భయమేమియులేదు. అయినను మేలుకొల్పి యంత విచారించును.  
ఇదియు నామనసునుహరింపఁజాలియున్నది. ఎవ్వరో విచారించెద. అబలా!

చంపక—(నీలిగి మూలిగి కన్నులుతెఱచి భయము నభినయించి నిలిచి) ఆహా! నాకన్నుల  
కేమయిన భ్రమగలిగెనా? మానవపుంగవా! నీ వెవరవు!

చంద్ర—మానినీమణీ! నేను స్థలాంతరమునుండి వచ్చియున్నవాడ. నేనెవ్వడైనదియు  
విన్నవించువాడఁ గాని జగన్మోహనమగు నిట్టిరూపము ధరించియు నీ సరసిగట్టున  
నీచెట్టునీడ నిట్లు నిదురించు తలంపుగొన్న నీవెవరవో యంతవచింపుము.

చంపక—ఆహా! ఈ వృత్తాంతము నడుగుటకా నీవు నన్నిట్లు నిద్రాభంగము గావించినది?  
ఔరా! నీవెంత! సాహసముగలవాడవు? స్థలాంతరస్థుడవై యూరుపేరెఱుంగని  
వనితలు నిద్రించియుండ నబలాయని పిలిచి నిద్రచెఱచుటకు నీకేమక్కర?

అనుబంధము 28.

మీనీమనున్న పురుషులెల్ల వెలదులనిట్లే యొనర్చువారా? ఆయూరైననెయ్యది  
యంత వచింపుము. తెలియవలయు. కాదేని యూరక నీదారిఁబొమ్ము

చంద్ర—మితామణీ! నేనెంతయుఁ గావరమున నొసర్చిన నీమధుర నిద్రాభంగ సాహస  
కృత్యమునకు నన్నుక్షమింపుము. నాయాన వచించెదను. నీమనసునకు నొప్పి కలిగిం  
తునని నేనెంచెనైతి.

తే. గీ. రమణిమన్నింపు నాకావరంపుకరణి

కుసుమకోమలమగుమేను గులకరాళ్ళ

నెంత నొచ్చెనొయనుకొంటి నింతెకాని

యకటనీచంద మెఱుంగలేనైతిసబల.

మన్నింపుము. మన్నింపుము.

చంపక—నామనస్సునకు నొప్పికలిగించినది యింతమాత్రమా? ఇంతాగదమా? (ఏడ్చుచు)

చంద్ర—అయ్యయో! తరుణీజనవతంసమా! గాఢనిద్ర నీవిందుండుటనట్లే సరిసిల్లా నెక్కడ పడియెదవో యనుభయమున—

చంపక—భయముననట్లే సరసినిఁ బడవైచితివి కాబోలు ఆయింతకార్య మొనర్చియున్న నీకుఁ గడుపుణ్యము కలిగియుండుఁగా? (దుఃఖించును).

చంద్ర—అక్కటా! నేనెంత తప్పుచేసితిని? కామినీ! నాయపరాధములన్నియు మన్నింపుము. నిన్నెంతయు నలయించినవాడ అరయక నీమనమున కింతాయాసము కలిగించినవాడ. కామినీ! నేజేసిన యపరాధములలోనిది యొకటియని గ్రహించినను ననుగ్రహింపుము. అపరిచయరాలగు నిన్నడిగడు నాస్వాతంత్ర్యమును మన్నింపుము. నీపరితాపము చూడఁగా నాకువంతగాఁ దోచుచున్నది. నిద్రాభంగ మాత్రమున కింత దుఃఖించువారి నెందైనఁ గంటిమీ? కావున నీసంతాప కారణమేమా నాకు వచింపఁ దగినదేని వచింపఁ బ్రార్థించెద.

చంపక—రాకుమారా! నీవేమియార్చినవా-తీర్చినవా-నాసంతాపము? నన్నీల యడి గదవు?

చంద్ర—అయ్యో! తరుణీ అట్లేల సంశయించెదవు? ఆర్పను దీర్పను నాకుమాత్రము శక్యముండెనా నాయాన వలయునంత శ్రమించెదను. అయ్యయో! నీయట్టి రోమ లాంగిక సంతాపము కలిగింపఁ గలిగినపదార్థమైన నెయ్యది? భోకింపకుము. డిబ్బిడిబ్బిము నీకన్నులనుగండుమీలు బాష్పశదమున మునిగి తేలుచున్నవి గదా? ఏలనీకట్టి యలల?

చంప—రాజచంద్రమా? ఏ రాకన్నియను ఈతని మంత్రికాఁతురగు వివయయొక్క నెయ్యంపుసఖిని దానిదాసియని నన్నన్నను గాఁబాలుదు. ఆవివయ సరసిలోఁగా మునిగి యీసరసిని ననుముంచెను. విధలేకనాకుఁ జూడవలసి వచ్చెను. మేలుగొని యున్నదాననై నిద్రించితి ఆసంవేశముకలవోలేఁ జూపట్టె. కల్లుయన్నను ననుకోముయు సంవేశ భంగమొనర్చి కనిపించెఁగాని సంవేశభంగము కాలేదు. భంగము కాదేననియొక జనువా? భంగమేయయినది. ఆశలమానితి— ఆశలఁజూనితి. ఆనింతాపమునకే దుఃఖించితి— అదుఃఖమునకే సంతపించితి.

### అనుబంధము 29

చంద్ర—మానవతీమణి! నీమాటలు నాకెంచుకొన నగ్గముకావర్యు.

చంప—నాకే యగ్గముకాలేదు మఱొకపారి వచింతు లెమ్ము.

(ప్రక్కకు నడిచి)

చంద్ర—ఇదియేమాశ్చర్యము? ఈయబల యిట్లుమాటలాడెను? ఇట్లులేచిపోయెను? ఆహా! తెలిసెను. దీనికించుక యున్నాదమున్నట్లుతోచుచున్నది. దీనిపేరైన నడుగనైతి. మావిషయవచ్చిన వృత్తాంతము లడిగెదను. ఇప్పు డీసరిసిని డిగి యుచితకర్మల నిర్వర్తింపజేదను. (నిష్క్రమిం.)

[పునః ప్ర॥ విషయ. జాబుతో. ప్రక్కన]

విషయ—ఆహా! ఇది యేమనర్థముగానున్నది? మానకుఁ డింతటి క్రూరకర్ముడగునే? నిరపరాధియైయున్న యారాకుమారునిందుఁ బంపుట చంపుటకొఱకా? అక్కటా! ఎంతఘాతుక కృత్యము. ఈ జాబుమాత్రము మాయన్నచేతఁ బడియుండెనా యావా సంతికకై యీకార్యము నొనర్చుచునే యుండఁగాఁబోలు. నామనోహరుడగు చంద్రహాసున కాయుశ్శేషమున్నందుననే యీజాబునాచేతఁజిక్కి. కాకున్న నెంత యనర్థము జరుగనుండెనో?

అనుబంధము 30

మాయన్నకిచ్చెదనని చెప్పి యా జంఘాలుని యొద్దనుండి బలవంతముగా నీజాబుఁ దెప్పించుకొంటిని. తెప్పించుకొని, యెంతమోస కృత్యమైనను మానెనని మెల్లఁగ విచ్చి చూచితి. ఈపిడుగుపాటుంగాంచితి. ఇప్పుడేమిచేయుదు? నామనోరమణున కీజాబు చూపించి హెచ్చరిక నొసంగి యూరక చందనావతికిఁ బంపుదునా? అట్లయిన నేమిఫలము ఇట్టిదురాత్ముని పుత్రియని నన్నితఁడు పరిణయమాడుటకు నిచ్చయించునా? లేకమాయన్న క్రూరకయీజాబిచ్చి యీకార్యమొనర్చ వలదని చరణములపైఁబడి విన్నవించునా? అదియు నిష్ఫలము. మాయన్న జనకాజ్ఞామీటువాఁడుకాఁడు. నాప్రార్థనపై నిప్పటికి మాత్రమూర కున్నను నాప్రాణవిభునకు వేలుభంగినయిన కీడుజనింపఁ గలదు. ఒండేని నీజాబు నూరక యిట్లేచించి వైతునా? దానివలన నేమికార్యము సాధించినట్లు? జాబెక్కడపోయెనని విచారించిన నామోసమేర్పడుఁగదా? దైవమా! ఏమిచేయుదును? ఆహా! నాకొకటితోచు చున్నది. అట్లొనర్చిన నెట్లుండును? దానికీజాబాస్పద మిచ్చు నేమో చూచెద.

(జాబు చదువును.)

“తనయా!

కేఁపు నీయెడకురానున్న చంద్రహాసుం డనువాఁడు మనకు మహామిత్రుఁడు.

“మహామిత్రుఁడు” అమిత్రుడన్న ను ననవచ్చును. మిత్రుడన్న ను సరియగును దీనివలన దోషములేదు. ముందుఁజూచెద.

“మహామిత్రుఁడునాయుద్యమము లన్నియు వానివలనన విఫల ములు కాఁగలవు.



“వానివలనవిఫలములుకాగలవు” దీనినిట్లు చదువవచ్చుగదా? వానివలన, నవి ఫలములు కాగలవు మంచిమాటాయె ముందుఁజూచెద.

“ఫలములు కాగలవు. వీడు మనువాడైన నాసర్వోపాయ ము లసార్థకములగు”

ఇదికొంచెముకష్టము. “వీడు మనువాడైన” ఇట్లయిన సరిపోవును. “ను” అను అక్షరమునఁ గొమ్మతీసెదను. అప్పుడు “వీడు మనువాడైన” అనియగు. అసీసినగొమ్ము “సర్వోపాయముల” యనుచోఁ గడనుంచెదను. సోగను. వీడుమనువాడైన నాసర్వోపాయ ములు సార్థకములగు తరువాతఁ జూచెదను.

“సార్థకములగు. వీని ప్రభావములనంతములు. శక్తియపరిమితము. ఇందున్న వారిచే గుణభూషణుఁ డనిపించుకొననాఁడు. ఇట్టి వాని కేమిచేసిన దీటునని యోచించి యోచించి, యిందేమియు నొనరింపను శక్త్యము కాకుండుటచే దుదకు నీమొద్దకుఁ బరిపియున్నాఁడను.

ఇదియంతయు నిరుపాధికముగానే యున్నది. ఇంకను ననుకూలముగానున్నది, ముందు.

“ఉన్నాఁడను. వీడు వచ్చిన వెంటనే యొండనక యిదియేమని విచారింపక నిర్భీతిమై నిశ్చలమానసమున భూరిభోజన యుక్తముగా విషమునొసఁగి ప్రాణపీడన కార్యము నిర్వహించి కడగావించి నా కానందము ఘటిల్లజేయుము.

దీని కేమిచేయవలయు? (యోచించి) భభీ! భభీ! ఇదియింత యొప్పునే? “విషము నొసఁగి” యనుదాని “విషయనొసఁగి” యనిచేయుట కంశ కావలయు? “ప్రాణపీడనకార్య మును” పాణిపీడన కార్యమనిచేయుట యొక హెచ్చా! ఔరా! ఇదియెంతనుకూలము గానున్నది? “భూరిభోజనయుక్తముగా విషయనొసఁగి పాణిపీడిన కార్యము నిర్వహించి కడగావించి నాకానందము ఘటిల్లజేయుము” అనియను. ముందు

“నేదండ లేనని యించుకైన యోచింపక యీపని యొనర్పము ఇదియే నీపుత్రతకు ఫలము. నాపూర్ణానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడ వయ్యెదవు. ఆయనుగ్రహమునకు సూచకముగా నీవాసంతికను నీపు పెండ్లియాడ నిప్పుడే సెలవిచ్చుచున్నాను. నేనొక నాలుగైదుదిన

ములలో నిక్కడ మిగిలిన కార్యములందీళ్ళి యయ్యెడకు వచ్చెడ  
వచ్చిన వెంటనే నీపరిణయము యథావిధినొనరించెద. ఈ చంద్రహాసా  
ద్వాసముమాత్రము తడవుసేయక యొనరింపుము.

“ఉద్వాస”వన్న మారణసుగుగదా! దీని నుద్వాహమని చేయుటకుఁ గవ్వము  
కాదు. భలిభలి! ఇది యిట్లునుకూలనుగు నే? మాత్రాడి యేమి కలంచునున్న నుదైనమే నా  
నేనెంచుటే యగుటకుఁ దలంచునున్నాఁడు. ఇంచుకైన గుఱుతుఁతెలియని భంగి నీ  
కార్యము మొట్టమొదట నొనర్చి యీ బాబును మాయన్నకిచ్చెదను.

అప్పుడు మాయయ్య రుష్కాయ్యము నానాధునితోఁ జెప్పవలసిన పనియులేదు  
నాకాకాభంగము గలుగు కార్యమునులేదు. నానాధునికింక ముందపాయమును గలుగదు.

అనుబంధము ౩.

నీ. బలిబలియాకమ్మ వెలలేనిదయ్యెగా

యెన్ని కార్యములఁ జేయించెనిదియు

మోహమణజలరాశియునిగి కాననినాదు

కోరికలెల్ల నిండురుటాకటి

యేపాపమెఱుంగకయిటువచ్చియున్న నా

ప్రాణేశునిపుడు కాపాడుటాకటి

యనువులాఱగ విసంబాసగుచుండెనోయే మొ

మాయన్న పాపంబువాయుటాకటి

తే. గీ. సనుయదోషంబునకుఁ జిక్కిచంప నెంచి

యున్న జనకుని కుపకారమొనయు టాకటి

యిన్నిమది నెంచి యిటుచేసియున్న దాన

నోపి పరమేశ పాపవే పాపసమితి.

పరమేశ! నేనొనర్చినది పాపకృత్యమే యయినను నెంతో పుణ్యమున కుపకా  
రముల కాస్పదమగునని సాహసించితి. అనవరతము నినుమదినమ్మియే పాపమునెన్నఁడు  
నెఱుంగనిదాన. మాధవా! ననురక్షింపుము. మాధవా! యన్నజ్ఞప్తిగలిగె రాజ్యమునా  
కివ్వనెంచియున్నమాధవా! నీకుమాత్ర మాకాభంగముకాఁగలదు. ధనాశగల వెలఁదు  
లెందఱు నీకుఁ జిక్కిరు? ఇప్పటికి నూఱడిల్లము. నేజేదప్పితినిగాని యింకెందఱో  
తరుణులు నీవలఁబడఁగలరు లెమ్ము. (బాబుడిది లేచిపోవుచుండ)

[పునః ప్ర॥ చంపకమాలిని]

చంపక—విషయా? ఇదియేమే? చూచియుఁజూడఁజుట్లు సంభ్రమమునఁ బోవుచున్నావు?

విషయ—చంపకమాలినీ! నీకొఱకై వెదకుచుంటి ఇప్పుడు నన్ను విడువుము. మగలవచ్చి మాటలాడెదను.

చంపక—ఇదేమి యొక్కాగమే? ఎక్కడకుఁ బోవుచున్నావు! మాట్లాడెన నాడవు?

విషయ—మాయన్న శుద్ధహృదయ తీతరానిపనియన్న దే తీమింపుము. నీకునమస్కరింతును నన్ను విడువుము.

చంపక—విడువక కట్టివైతు నా? పోయెను కాని కూర్చుండఁజూచు. చందనాచటనుండి మీ యయ్యమొద్దనుండి జంఘాలుఁడనువాఁడు వచ్చియున్నాఁడే. విడలేదా?

విషయ—వింటిని. నీకు నానివేరట్లు తెలిసెను!

చంపక—అదియేమబ్బరము? మీయయ్యకు తేచమా?

విషయ—సఖీ! నేనిప్పుడేనచ్చి యంతయు పఠరింతును ఇప్పుడుమాత్రము నన్ను విడువుము. నీకు నమస్కరింతును.

చంపక—నీకే నేనమస్కరింతును. కూర్చుండుము నేనొక వృత్తాంతము చెప్పుటకు వచ్చి యున్నాను. నిన్ను విడువను ఎట్లుపోగలవు?

విషయ—ఇదేమి సవతినుచ్చరమేనీకు?

చంపక—సవతి నుచ్చరమునకు దూరమేల? నీయొడిచుండు కాఁగితమేమి?

విషయ—చెలియా! మనముప్రాణసఖులము నీవు నన్నింకఁ బోనివ్వకున్న పరపక్షిభియ్య మునకే సంశయమని యెంచుము. విడువుము.

చంపక—(విడువక) ఎంత నేర్పరివే? అదియంతయునుండనీ! నీముఖమేల యిట్లు వికాస భావముఁ జెందియున్నది? నాకంటెఁబ్రాణసఖినీకుఁగలదా? నీనుఁతోడుమున నింత భాగము నాకివ్వరాదా? ఈ యానందమునకుఁ గారణమేమింత వచింపుము.

విషయ—అవును బ్రహ్మానందము ఇంక నైన విడువుము.

చంపక—ఏమి మగఁడుదొరకినంత సంతోషముననున్నావు కదవే?

విషయ—నాకు మగఁడు దొరకినంత సంతోషమైన నీకు మగఁడుపోయినంతదుఃఖమా?

చంపక—(స్వ) ఔరా! ఇదెట్టి మర్మభేదనవాక్యము? నా చందమునిజేమైనఁ దెలిసినదా?

(ప్ర) సోదరీ! నీనీమాటాడిననాకుఁ గోపముకలుగుననియెంచి పొరబడితివి. నీకు మగఁడు కల్గిన నాకుగలుగఁడా నాకుఁ బోయిననీకుఁబోవఁడా? ఇంతగోప్యము చేసెదవే? నీమానసము చంద్రహాసమున ఖండించినట్టిట్టెల ఖండితోత్త లాడెదవు.

విషయ—(స్వ) ఇదేమి యిట్లనుచున్నది? (ప్ర) కావుననే నీవును నాయెడ చంద్రహాస మును బూనితివి కాఁబోలు ఇంకఁజూలును.

చంపక—(స్వ) నాకుఁ దెలియకున్నది. ఎంతవఱకుఁబోవునోచూచెద. (ప్ర) విషయా!

నేడేటికే యిట్లయితివి? మాటలు నిష్ఠూరములు. మోమున నాచంద్రహాసానందశర వికసనభావము. ఈ చందమేమో తెలియకున్నది. ఇంతైనఁజెప్పుము. అది మీయయ్య వ్రాసినజాబా? నీకుఁదగినమగనిఁ బంపుదునని యేమైనవ్రాసియున్నాఁడా?

విషయ—ఊ! నాకును నీకునుఁదగిన వానినే పంపుదునని వ్రాసియున్నాఁడు.

(విడిపించుకొని మఱియొకప్రక్కకు నిష్క్రమిం.)

చంపక—ఈ విషయచందము నాకించుకైనఁ దెలియకున్నది. ఇదియాడినమాటలు మగ్గ గొబ్బములు ఆకస్మికమనుటకు నొకటికాదు రెండుకాదు. కావుననే చంద్రహాసుఁ బ్రేముడించి చూచినచందము గుఱుతెఱిగియే యిటు మాటలాడినది. ఎట్లెఱిగెను? మొదట వానియొద్దనేనుండినది చూచెనందునా సరసిలోనున్న నావైపునైనఁ జూడదయ్యె. అట్లు నేసరసినుండుటఁ దెలిసియున్నఁ జంద్రహాసుతో నంత నిర్భీతిగా మాటలాడునా? అది యక్కడనుండి వెడలి పోయినపిదప మరల నాస్థలమునకు రాలేదు. నాకేమో యగమ్యగోచరముగానున్నది. చందనావతినుండి బంఘాలుఁ డిప్పుడే వచ్చుటయు జాబుఁ దెచ్చుటయు నది యీవిషయచేఁ జిక్కుటయు నాకుఁ దెలిసి విచారింపఁబూనిన నదియించుకైన నాస్పదమీదయ్యె. ఇంతమచ్చగమా? ఆచంద్ర హాసుఁడు నాకెట్లులభించువాఁడు? హా! దైవమా! నేనింకెట్లుభరించుదాన అదిగో వాసంతిక యియ్యడకే వచ్చుచున్నది. మదనుఁడు తోడులేక విచారగ్రస్తురాలైన చందమున నొంటిగా నిట్లువచ్చుచున్నది. నేదీనితో నిప్పుడు మాటలాడఁజాల.

(నిష్క్రమిం.)

(పునః ప్ర॥ వాసంతిక.)

వాసం—అక్కటా! సాయంకాలమయ్యె. ఇంకనూరికిఁ బోవలయు. ఇంకమామదను నెన్నఁడు చూడఁగలుగునో?

అనుబంధము ౨2.

ఇంతమోహము గలఁవాడయ్యు నంతఃపురము నికటమునకు రాననుచున్నాఁడు. ఇతనితండ్రి యింతటి యాజ్ఞయిడునే? ఆతండ్రి యెప్పుడు వచ్చునో వచ్చినామనో హరుని మనవికేమనునో నాప్రాప్తియెట్లున్నదో తెలియకున్నదికదా? ఈ యుద్యానమున నైన నామోహనాంగునితోఁ దనివిదీఱ మాటలాడ వలయునన్న నెన్నియో యంత రాయములు. రెండుమాఱులా విషయవచ్చుటచే నొకరినొకరొక్కింతసేపు బాసిపోవలసి వచ్చె. ఇంతకుముందు మామామ పిలుచుచున్నాఁడని సేవకుఁడు చెప్పినందునఁబోయె. అరగడియలో వత్తునన్నవాఁడు నాలుగుగడియలై యుండియురాకున్నాఁడు. అందేమి యంతరాయము గలిగెనో.

(పునః ప్ర॥ మదనఁడు. జాబుతో)

అనుబంధము 33.

మదన—వాసంతికా! వాసంతికా! మనభాగ్య మసమానము. (కొంగిలించును)

వాసం—నాథా! నాథా! ఏమి? ఏమి?

మదన—నాకుమాటలురావు. ఈ జాబుచూడుము.

వాసం—(జాబు చదివి కన్నులకొత్తుకొని నమస్కరించి కన్నీరునించి) నాథా! మీజనకుఁడు నాపై నవ్యాజకరుణఁబూని నన్నింత ధన్యాత్మజ్ఞేయనే? నాకింతటిభాగ్యమున్నదే? నాథా! ఇదియంతయు స్వప్నము కాదుగదా? నేను నిదురించు మందలేదుగదా? ఇదికృత్రిమపులేఖకాదుగదా?

మదన—కామినీ! అనుతాపమువెనువెంటఁ జనుదెంచు సంతోషము కడుంగడుమధురముగదా? ఊఱడిల్లుము, కార్యభాగములు మిక్కిలిగా నున్నవి. ఈ జాబునందలి చంద్రహాసుఁ డిక్కడకేవచ్చి యున్నాఁడట. పిలుపింపవలయు. మూవిషయవిస్మయజ్ఞానశ్చితార్థమొనరింప వలయు. ఓరీ సేవకా!

(ప్ర॥ సేవకుఁడు)

నీ వీక్షణమునఁబోయి యాచంద్రహాస కుమారునిఁ దోడ్కొనిగమ్ము.

సేవక—భాగ్యము,

(నిష్క్ర॥)

(పునః ప్ర॥ విషయ.)

మదన—గమ్మా! విషయా! మనయిరువురకు మనతండ్రి యత్యంత మోదము నొసలగి యున్నాఁడు. ఈజాబు చదువుకొనుము.

విషయ—(చదువుట నభినయించి లజ్జించును)

మదన—విషయా! నీవిందేయుండుము. అయ్యో నారాజకుమారుఁడు వచ్చుచున్నట్లున్నది. పిలిచికొని వత్తును. (నిష్క్ర॥)

విషయ—వాసంతికా! కాదు మఱివితి వదినెయా! నీవీజాబుదూచియున్నావా?

వాసం—విషయా! ఇదేమి వినోదమే? ముసలిమగనిమాని మంచిమగనిఁ గలిగించుకొంటి నని సరసములాడఁ జూచెదవా?

విషయ—మంచిసరసమాయెలెమ్ము. మదనునిఁ చూడలేదేయని యొంటికంటియేడుపు గలిగియుంటివే. నేడది యొదవినందులకా నీకీయుపేక్ష?



[పునః ప్ర॥ మదనుఁడు చంద్రహాసుఁడు]

మదన—విషయా ! ఇందురమ్మ వాసంతికా ! చంపకమాలినీదేవి లేదాయె.

[పునః ప్ర॥ దాసి.]

దాసి—వాసంతికాదేవి ! చంపకమాలినీదేవి శిరోభారమువలనఁ బండుకొనియున్నది.  
నిన్ను రమ్మిడి.

మదన—మన మందఱము పోవుదము. చంద్రహాసుమారా ! ఇంతగాఁ బ్రశంసించివ్రాసిన  
మాయయ్య లేఖయేయుండ నేనింకొకటాడనేల? ఈ జాబున నతఁడు, “భూరిభోజన  
యుక్తముగా విషయను నీకొసఁగుమనియుఁ దడవునేయవలదనియు” వ్రాసినాఁడు  
ఈరాత్రియే లగ్నమేర్పఱచి ససాకల్యముగ నుద్వాహమహోత్సవము నెఱవేర్చు  
వాఁడ. ఇప్పుడే యీవనదేవత యెదుట మాజనకు నాజ్ఞచొప్పున నీవిషయాతఁడొదరివి  
నీకొసఁగ వాఁడ. (చేయిచేయిఁ జేర్చును.)

అందఱు మంగళము పొందుదురు.

తృతీయాంకము-సమాప్తము.

శ్రీ

# అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

చతుర్థాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

కుంభీనసునియిల్లు.

[ప్రవేశము: కుంభీనసుడు.]

కుంభీ—ఏమిది? త్రోవనెందఱో బ్రాహ్మణులు నన్నుఁజూచి పరమసమ్మాద మార దీపన లిచ్చుచువచ్చిరి. ఇంటికివచ్చి చూతుఁగదా పెండ్లిపండ్లియు నేయఁబడి గృహమంతయు నలంకారయుక్తమై పచ్చతోరణములు గలదియై యున్నది. పోయినపదపఁ చాసే తెలియుఁగదాయనియు నెవరిపెండ్లియని నేయడిగిన నాకుఁదెలియకయే పెండ్లి జరిగి నదాయని యితరులనుకొనుట యేలయనియు నొకరిని నేనడుగకపోయితి. తెల్లవాటి యున్నను నింటనొక్కరు లేవకున్నారు. ఏమిచిత్రమో?

(ప్ర॥ మదనుడు).

మదనా! రమ్మ. కూర్చుండుము. నాజాబు ముట్టెనా?

మదన—నాడే ముట్టెను.

కుంభీ—దానియందు నేనాజ్ఞియిడిన తీటున నొసర్చియున్నావా?

మదన—అభ్యంతరముగలదా? వీసమంతయుఁ దక్కువగాకుండ జరిపియున్నాను.

కుంభీ—ఆజాబేమి చంద్రహాసునకంటెముందే నచ్చెనా? వెనుకనా?

మదన—ఒక్కనాడే జంద్రహాసుఁడును జాబునునచ్చినది.

కుంభీ—ఆజాబునందలి కార్యమెప్పుడు జరిగెను?

మదన—నాడే. నాటిరాత్రియే జరిగినది.

కుంభీ—దానివలన నూరిలో నేమైనఁగలకల మాయెనా? లేకయూరక నెమ్మదిగనే ముగిసెనా?

మదన—ఊరిలో నసాధ్యకోలాహలముగా జరిగినది.

కుంభీ—నన్నెవ్వరైన సంశయించిరా?

మదన—సంశయించువారెవరు? అందఱు ప్రశంసించువారే.

కుంభీ—ఇంకమనకు నిర్భయముకదా?

మదన—ఈవణ్ణాత్రమును భయములేదు. మీయాజ్ఞ కేమైనదిరుగు బాటుండినఁగదా?

కుంభీ—ఈపెండ్లి పందిలి యేటికి?

మదన—ఇదిలేకున్నఁ గార్యమెట్లు జరుగఁగలదు?

కుంభీ—అహ! పెండ్లి నెపమున నాపనికాఁజేసితివో? పోనీ! చంద్రహాసుఁడేమైనఁ గటకటపడెనా?

మదన—అయ్యో! ఇట్లేలపలికెదవు? వానియానందము మిన్ను ముట్టినది.

కుంభీ—అయినఁగొనవలకు నట్లే యానందముననుండెనా!

మదన—కొనవలకు నెందుకు? ఇప్పటికిని.

కుంభీ—ఇప్పటికిని! ఇప్పుడువాఁడెందున్నాఁడు?

మదన—నిద్దురపోయి యున్నాఁడు.

కుంభీ—లేవని నిద్రయేకదా?

మదన—అయ్యో! నీకెందుకు కోపము? పెండ్లి సందడిని రాత్రియంతయు నిద్దురలేదు.

ఇప్పుడింకను నూర్యోదయమైనను గాలేదు. ఇంతలోననే లేవవచ్చును. నేనుమేలు కొల్పిపంపుమనా?

కుంభీ—ఎవరిని?

మదన—అదేల యిట్లుడిగదు? ఎవరిని? చంద్రహాసుని.

కుంభీ—ఎందున్నాఁడు?

మదన—ఇంకెందుండఁ గలఁడు? పడకటింటియందు.

కుంభీ—ఏ పడకటింటి యందు?

మదన—నీకేమిభ్రాంతి? విషయపడకటిల్లు గాకయింకే పడకటిల్లు? నాచెలియలీని

వానికిచ్చి వివాహము చేయుమని జాబువ్రాసియుండి యిట్లుడుగ నేమికారణము?

కుంభీ—అజాబు నీయొద్ద నే యున్నదికదా?

మదన—ప్రాణపదముగాఁ బదిలపఱచి యున్నాను. అందేమైన సందేహమా?

కుంభీ—(నవ్వి) సందేహ మేమియులేదు. నాకు దానిందొచ్చియుమ్మ.

మదన—నాయొద్ద నే యున్నది. కైకొమ్మ. (ఇచ్చును)

కుంభీ—(దానినిజదివి) మదనా! ఇదిసరియే. దీనియందేమియు సంతయములేదు.

ఇప్పుడు వివాహమై యెన్నిదినములైనది?

మదన—నేటికి నెనిమిది దినములు కాలేదా?

కుంభీ—సంతోషము. నీకింకను నిద్రవచ్చుచున్నట్లున్నది. నాకును నిద్రవచ్చుచున్నది

పండుకొనుము. పొమ్ము.

మదన—భాగ్యము.

(నిష్క్రమింపఁబడినది)

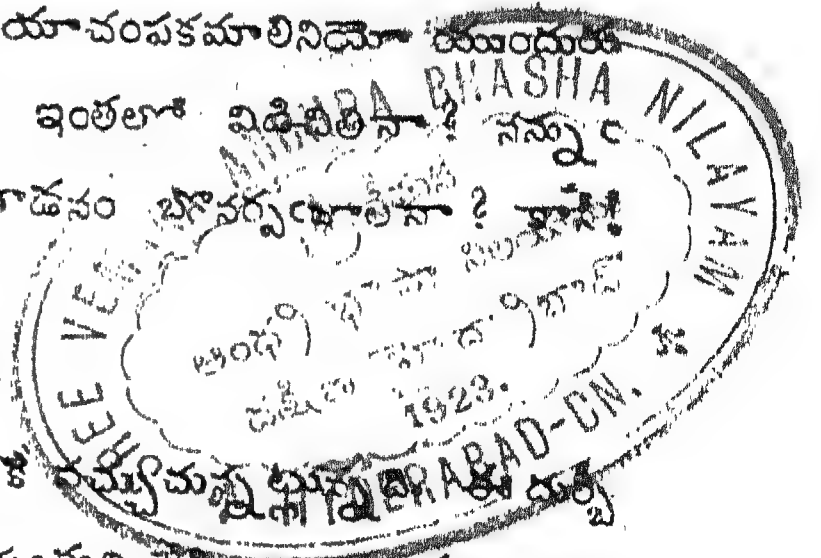
కుంభీ—హా! హా (అనిముఖము మోడుకొని) నామాలదైవము నాకింత భంగపాటుకలిగించునే? కట్టా! ఇట్లైనని నేనొకనాడుం దలఁపనైతిగదా? నాలుగేండ్లబాలు నా క్రూరకర్ముఁ జంపుటకు జేసిన వేలుద్రవ్యమిచ్చితి. ఆదురాత్ముడగు నఘోరుఁడు బొటన వ్రేలితోఁ బరిసమాప్తి యొసరించె. నేనేయాచందనావతిలో వేషమువేసికొని యెట్లైనను కానిమ్మని వానిపై నమ్మువేసి వెంటనే యాధనువును జేటువున బడవైచితి. కాండీరులలో నాయట్టికృత పుంఖుఁడుగలుగఁడని యున్న నాయాహోపురుషి కయంతయుఁగడఁజేర గొంతునకు వేసినయమ్ము చెవికిఁదగులునట్ల సగాధ్ధపుష్కరుఁడనైతి. ఆభటాధములకుఁజిక్కి గుఱుతింపఁబడి ప్రాణములెట్లో తప్పించుకొంటిని. ఇప్పుడు ఖండితముగా నాచెవులార యాదుర్బీజుని చావునిందునని వచ్చి, వాఁడునా కల్లుఁడైన దుర్గతికి నాటపట్టెతి. నాయట్టిహాశభాగ్యుఁడుండునే? ఏదుర్బజుఁడి బాబు నిట్లు దిద్దియున్నవాఁడు? అక్కటా! రెండు మాఁడత్తురములు మాత్రముమాట్లే బాబునంతయు విశరీతార్థముగా నొసర్చి యున్నాఁడే? ఏమాశ్చర్యము? నాపాడు చేతులకట్టి శబ్దములేల రావలయు? విషము నొసఁగుమనుట కంటె గరళము నొసంగు మనియు, ప్రాణపీడన కార్యమనుటకంటె, సంహరణోద్యోగమనియు, ఉద్వాస మనుటకంటె మారణమనియు శేలవ్రాయనైతి? ఇదియంతయు. దైవాయత్తముగదా? ఇట్లు కానున్నది వేటుభంగి నెట్లగు?

శా. భావం బెవ్వరెటుంగరాని కరణిం భంజింతుఁ బ్రత్యర్థినెం  
తేవిద్యాంసుఁ డనంచు నెంచితిఁ బరాధీనుండగా నెన్నఁడు  
ధీవైయర్థ్యతనేఁడు నాకొదవె సాధింపంగలే నైతిఁగా  
దైవాధీనతయింత చేకురెమదిన్ దర్శింప నింకేటికిన్.

అక్కటా! నాకడుపున దావాగ్నిపుట్టె. చూచినఁ దెగటార్పనున్న యాజన్మకాత్ర వుని నాయల్లునిఁగా నింకెట్లు పూజింపగలను? ఈబాబునిట్లు కల్పించినవారైన నెవరు? నాకుఁజూడ జండ్రహాసుఁడో, ఈదురాత్ముడగు మదనుఁడో, లేక యేమైన విషయ హృదయమగు విషయయో, కాదేని నాకొడుకుంగోరని యాచంపకమాలినియో యుందుడు నాక వేరెవ్వరికీయాస్థ? ఇంకను విచారించి చూచెద. ఇంతలో విధిచితిన్? నన్ను గాలనలచి నేలరాచుచున్న నాదుప్తదైవము నేనేపాదతాడనం బొసర్పఁజూపెన్? హా! చూతము.

అనుబంధము 34.

అదే! యారాజహతకుఁడగు చండ్రహాసుఁడియ్యెడకే నమ్మి యాకుళిందకుని రాజ్యచ్యుతునిఁజేసి యందు మాప్రతినిధి నుంచి వచ్చితి నే! ఈ వృత్తాంతమునకు వీనికే ముత్తరమివ్వగలను?



[ప్ర: చంద్రహాసుడు, విషయ.]

చంద్ర  
విషయ { (కుంభీశసునకు నమస్కరింతురు )

కుంభీ—చంద్రహాస కుమారా! తనయా! విషయా! లెండు. (ఆలింగనము చేసుకొనును.)

చంద్ర—మామా! మత్రిసత్తమా! నానైగలనీయ వ్యాజకరుణ నేనేమని కొండాడు  
దును? ఎన్ని జన్మములెత్తినను నీబుణము నేర దీక్షికోనజాలువాడనా? ఆజన్మ  
కృతజ్ఞతా సూచకములగు మన్నమస్కృతులఁ గైకొనుము.కుంభీ—కుమారా! నీయట్టివాడు నాజామాతగాఁ గలుగుట నాభాగ్యమునఁగదా. నా  
దైవము నేన నుతింపవలయుఁగాక, నీవు నన్నుఁ గొండాడ వలయునా? తనయా!  
విషయా! నీకనురూపపతి నెందుఁ గానకయున్నవారిలో నింత వయసు చెల్లినవాని  
నేనాఁడు ప్రస్తావించిన సంతాగ్రవాముగ మాటలాడితివే? ఇప్పుడైన నీకు సంతోషము  
కలిగినా?విషయ—అయ్యా! కన్నతండ్రువగు నీవునన్నట్లు త్రోయుదువా! వేడుకకట్టింటివి  
కాక. నీయాజ్ఞ యొసఁగుటకంటె నాకుసంతోషము కలుగునా?కుంభీ—కుమారీ! నీమగనితో నేనంతగంగమున గొన్ని మాటలాడవలయు. నీవంతఃపుర  
మునకుంబొమ్మ. తరువాత నీతోడను గొన్ని మాటలాడవలయు గమ్ము.

విషయ—

(నిష్క్రమించును.)

కుంభీ—కుమారా! ఇప్పటికి నామనసున నెన్నఁడులేని యానందము గలిగె. నీతోడ  
నీవృత్తాంతము చందనావతిపురి నేదొల్త చెప్పకుండినందునకును, నామనస్సంతోష  
మొదవింపఁగల నీవివాహమునకు నేను రాకుండుటకును తుమింపుము. మఱియొక్క  
మాట నీవు చందనావతినుండి వెడలివచ్చితివిగదా? నేనందు విచారించితి. ఆనాఁడా  
వాసుదేవదేవాలయమున కుత్సవముతో నీవు పోవుచుండిన కాలమున నీనై నమ్మువేసిరి  
గదా వారిని గుఱించితి. నీయానవచించెదను.

అనుబంధము 35

నీతండ్రియని పిలిపించుకొనుచున్న కుళిందంచండాలుఁడున్నాఁడే. వాఁడే  
యాకార్య మొనరింపించినది. దృష్టాంతయుక్తముగ నీవృత్తాంతము వెలికి వచ్చినవెంటనే  
యాహతకుని రాజ్యచ్యుతునిఁ గావించితి.

చంద్ర—హా! దైవమా! (మూర్ఛ.)

కుంభీ—(ఆలింగనముచేసికొని నేదఁదీక్షి) కుమారా! కుమారా!

చంద్ర—(లేచి) హా! హా! (యని ముఖముచూచుకొని) శ్వశురా! నిన్నెంతపూజనీయుఁ  
డని యెంచితి. ఎంత నీకుకృతజ్ఞుడుగా నుండఁగలవాడనని భావించితి? అయ్యయ్యా!



ఏమికార్యముఁ జేపితివి? నాకెంతపాపము వినిపించితి? అక్కటా! నాతండ్రియే నాలుగేండ్లు బాలుడగు నన్నుఁ బెంచి పెద్దచేసి కాపాడినతండ్రియే? కన్నతండ్రి నరయ నేగకున్న పరాచితునకు గన్నతండ్రికంటె నెక్కుడు మన్నించినపెంపుడు తండ్రియే? అతఁడు ననుఁ జంపఁగోరెననుట నీవెట్లు నమ్మితివి? చంపనలసియుండెనా—నిన్ను నాడే యట్లుగొందుపడితి మృతికలిగించియున్న నతనికడ్డమా? నీవు నాకువలదని యతఁ డాడియుండిన నానినాని ములసన్నిధి నాతలగోసియిడుచుంటి నే? అట్టివానినా నీవిట్లానర్చితివి? ఇంతభూతుకృత్రియ మెందైననువింటిమే, దురాత్మా! నీవునాకు మామవైకత్తిమున నియ్యడబ్రతికితివిగాక, యింకొరుడైయుండిన మొండెమేర్పడుచుండె. నీవు నాశ్వశురుడవా శ్రావ్యగ్రహయఁ డవుగాక? ఛీ! ఏమి సంతోషముని యానీచవాక్యము నాడసాగితివి? ఇదే పోయిన పరిపంధిస్తోమమునుజించి చెండాడి ధూళిపటలముగాచించి ననుల్లసముడించుతండ్రినిఁ జెఱ విడిపించెద.

శా. హేతిప్రక్రియలోక భీషణముగా నీమండ బ్రాగంబునా

చేతంగల్గిగలోకముల్ గలగవే చేసేతబ్రత్యధిసం

ఘాతంబుందునుమాడి మాజనకునిక గారుణ్య సంయుక్తునిక

బ్రీతస్వాంతునొనర్చెదక యశ మొగిక బృధ్వస్థలిన్నించెదక.

అక్కటా! నీవిషయను నాకొసంగి పుణ్యముఁజట్టికొన్నవాడవని యెంచితిఁ గాక యిట్టివిషము నొసగగల పాపాత్ముడవని యెఱుంగనైతి. ఇదే పోయిన—నిజపోయిన.

(అని పోవఁబోవ)

కుంభీ—(చంద్రహాసు నాలింగనము చేసికొని) కుమారా! ఇట్టిసరితాపము నీకుగలిగించు

వాడనని యెఱుంగనైతి. సదుద్దేశమున నీమేలుకొలుకని యెనునరించితిఁగాక లేకున్న

నీకింత సౌఖ్యమునొసంగి నాయల్లునిఁగాఁజేసికొననెంచి నేకపక్షునిఁగా వింతునా?

నీ. చందనావతీసీదు చరితంబు వినినంత కరుణ

చూపినభంగి యరయవలదె

వినినంత నేనాదు తనయునకొక కమ్మయకట

పంపినరీతి యరయవలదె

నిను భాలిశులు బాణమున వైచినపుడు

నే నడలిన పగిదియింతరయ వలదె

గారాము తనయనీదారగాఁజేయుయనుదా

రనైఖరి యింతయరయవలదె

తే. గీ. యింతయునుజూడ కిటులాడనెంచినాడ  
 వకటయీజూడన కేడయనఘవీడ  
 వలదెనీవాడ గొనియాడవలయువాడ  
 గాంనెనేడ నఘమేడ కడిదిప్రోడ.

నీ యెలుబడి చల్లనియెలుబడియని జనులందఱు నినుగొండాడ ననూయతోడ  
 నిన్నుగనని తండ్రిగావున గుళిందకుఁ డికార్యమొనర్చియుండిన నుడవచ్చునని నమ్మితి.  
 నీవు ధనువేల పూనవలయు? నీకు శత్రువు లేవదన్నాదు? ఇదియంత నీకహితమగు భంగి  
 యైన నంతయేల నేనేరాజేంద్రునొద్దకుఁబోయి ప్రత్యాజ్ఞ గెకొనివచ్చెద.

చంద్ర—పొమ్ము-పొమ్ము-తోలుతఁబొమ్ము. పోవకున్న—

కుంభి—

(శీఘ్రముగ నిష్క్రమిం.)

చంద్ర—హా! దైవమా!

(మూర్ఛిస్తును.)

(యవనిక దిగజారును.)

—0—

చతుర్థాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.

కుంభీనసుని యిల్లు.

[ప్ర॥ కుంభీనసును బిందోజి.]

కుం—బిందోజి! కాలసస్పృశులంతఃకూఠములా? వాని నాకుఁబెచ్చి యివ్వగలవా? నేనొక  
 మహాపాపము కై వానిబట్టదగియున్నది.

బిందో—వలసియున్న నీకొడుకు ఈ సంద్యవేళకే యట్టివాటిని పదింటినిఁబెచ్చి యివ్వఁ  
 గలఁడు. విషముతీసియేకదా తెచ్చియియ్యవలయు?

కుం—విషముఁ దీసినపిదప నాపాపమున కేమిప్రయోజనము? పూర్ణవిషములగునవియే  
 కావలయు.

బిందో—అహా! అట్టివాని నేనెట్లెఁదెచ్చి యివ్వగలను కాని నీవెట్లుపట్టియుంచెదవు?

కుం—ఒక సంచిలోనుంచి యుందునని చెప్పితి నే? అట్లానగ్నరాదా?

బిం—ఉండవచ్చుగాని వానిని వెలికిఁదీయుటయే యసాధ్యము. మూతివిప్పిన వెంటనే  
 యడ్డమువచ్చివారిఁ గఱచించంపును.

కుం—అట్లుకాదు నేనొకగదిలో నింతగండిచేసి యాగండియం దానంచునుంచి వెనుకటి నూత్రములనీడిచి లోపలికివ్రోసి భస్మము చేసెదను.

బిం—అంతయేల? నేనేవలయునన్న వానిదెచ్చి నీయిష్టమువచ్చినదోట వైచెదనే?

కుం—అట్లయిన యోచనయుండెనా? అదియొక కాలము గుఱులించి పశ్యముదూచి యెగ్గురు నెఱుంగకుండ నేయవలయు.

బిం—అట్లయిన దేవరచిత్తము. నేనేమోస్వామియూన జరుపువాడను. దానియందసాయ మైన నేను తగవాదినిగాను.

కుం—అవిషయమున నీ పేమియు భయపడకుము. నాకు మాత్రముభయములేనా? పోనీ! బిందోడీ! అట్లు గండిలోనుండి చేసినకాలమున నాగదిలో నెవ్వరైన మనుష్యుడున్న నెట్లు?

బిం—అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యయ్య! బ్రదుకునా?

కుం—కాబట్టి మిక్కిలి జాగరూకతతో చేయవలయుగదా?

బిం—అదుగవలెనా? మఱి నేను పోయినత్తును. మీకేసాయంకాలముగొన్ని కావలయు?

కుం—నాలుగింటికిఁ దక్కులేకుండ కావలయు. సాయంకాలముగే. కావలయు మఱువకుము. తప్పకుము.

బిం—అయిన పోయినత్తును.

(నిష్క్రమింప.)

కుం—ఇంక నాగింద్రహాసుఁ డెక్కడనుండునో చూచెద. అయో! నాయల్లుడే బిడ్డమగడే. వాడుపోయిన నాబిడ్డ విధవయగునే. ఆ దుఃఖము కలకాలము చూడవలసి వచ్చునే. దీనికెట్లుచేయవలయు? డొహూఁ నేవినను. నేవినను. ఓయంతస్సాక్షి! నన్ని ప్లేల కళవలింపఁజేసెదవు? నాపట్టినప్పటిదునుట నాజానకమున వ్రాయఁ బడనేలేదు. ఈ మణిమంతుఁ బొలిచుచ్చుటకుఁ గంకణముపూనితి. అగ్గోరుఁడు కృతఘ్నుడయ్యె నాశరలత్యు మసార్థకమయ్యె. గొడుకు శత్రువయ్యె. అయినను మించిపోయినదేమి. అవశ్యము నాప్రతిని నెఱవేఱ్చెద. విడువను-విడువను అల్లుడు! అల్లుడు! కనలేదు-వెంచలేదు. అరణ్యమునఁబోయెనట నలుకఁబడియుండెనట తాదెచ్చి గొన్నాళ్లు సంతోషించెనట-అట్టికుళిందకుని లేని యభిమానముపూని వాఁ జంపనులేదు-నలుకనులేదు. రాజ్యచ్యుతునిఁ మాత్ర మొనరించినంతనే పూజనీయుడ నైశ్వశరుడనైయున్న నన్న నీచాతినీచములగు నిమ్రోక్తులాడినవాఁ డల్లుడా? నిష్క్రమింపఁడగు భిక్షుఁడుగాక. వానికై యింకేల చింతింపవలయు? బిడ్డ! మంటిగడ్డ! ఎట్లును నేను దానినొకవృద్ధకులటా సుతునికిన్వ నెంచియుంటి. అచిరకాలముననే విధవగా నొనర్పఁబెంచియుంటి. ఇప్పుడునట్లేకాగలదు. లోపమేమి? అదిగాక నేనిచారింప నీదుర్జాతియే నాజాబును మాట్టినదనుట రూఢమయ్యె. “ప్రాణపీడన

మని" నేవాసినందున "బాణిపీడన"మని మాఱుచుబడియోగదా? యాణి కారమునందు గుడి (ఇత్వము) దానిచేవాలు పోలిక నేయున్నది. జనకుడను పక్షపాత మింతైనలేక జాబువిచ్చి యనర్థముగమాట్టి యాజనకునాజన్మనిరోధి నీ పలుగాకెదాఁ బెండ్లి యాడునే? ఇంత యసదృశాద్భుత పాండిత్యమునకా రక్కసి విధనయేకాఁడని యున్నది. కుంభీనసా! నీవింకన్లుడను నామమును దలంపకుము. బిడ్డయను నభిమా నము నెక్కి రానీయకుము. విడువుము విడువుము. కరుణయను పదార్థమే యెఱుంగని నీకిట్లేటికి గరుణఁపుమాట. కట్టితివి నీమనీమల నీవిజయతోరణముల. కొట్టితివి పరిపంథి స్తోమమడుగుపట్టి. మెట్టితివి రాజాధిరాజుల కిరీటములపై ధీవిశేషసంభావ నీయముగా నీచరణయుగళము. పట్టితివి నీవైరి నేభంగినైనఁ జంపుటకు ఘోరప్రతిజ్ఞ ఇంకశేంక దొట్టనేల? వేఱుమది పుట్టనేల? దైవముఁ దిట్టనేల? నీచకరుణ చూపట్టనేల? ధీరత పోదట్టదేల?

తే. గీ. తనయయగుగాక తగుఁగాక తగదుగాక  
సమయమగుగాక చనుఁగాక చనదుగాక  
దుఃఖమగుగాక దురితంబు దొడరుగాక  
వీనిఁజంపక విడువ నేవిడువ విడువ.

ప్ర॥ చంద్రహాసుఁడు.

కుంభీ—కుమారా! చంద్రహాసా! (అలింగనము చేసికొని) రమ్మ. చూడుమిదె నీతండ్రుని మరల రాజ్యపట్టమున నునుపనొసగిన రాజశ్రీముఖము. (ఇచ్చుచు).

అనుబంధము ౩౬

చంద్ర—(చూచి) శ్వశురా! నీరాకాణ్యభావము నింతని పొగడ నేర్తునే? కాలబలమును బిత్తుభక్తివిశేషమునను నిరుద్దేశముగా నేనొర్చిన సర్వాపరాధములు తుమింప కలయు. (నమస్కరించుచు).

అనుబంధము ౩౭

కుంభీ—కుమారా! లెమ్ము. లెమ్ము. నీయెడనా నాకు బేదబుద్ధి? నీదుఃఖము దప్పనాకు వేఱొకదుఃఖము గలుగునా? తుమాపణము నడుగవలసిన వాడఁనేగదా? నిన్నింత వించినందుకు.

చంద్ర—జనకా? నాకిప్పుడే యాజ్ఞయిమ్ము. అశ్వరోహుఁడనై నేనేపోయెద.

కుంభీ—పుత్రా! అంతనీకేలతోందర? నీధీరవచనము నాలించిన వెంటనే రాజశ్రీముఖము వచ్చుటకైనఁ దడవగుఁగా యనినెనె యందున మాప్రతినిధి కాజ్ఞాపత్రము వ్రాసియొక సాదితో నుదయముననె పంపితి. ఇప్పుడిదియు మఱియొక యాశ్వకునితోఁ బంపెద.

చంద్ర—మామా! అంతయేల? నాకేమియు శ్రమగలుగదు. నేనేపోయెద.

కుంభి—కుమారా! నామాట వాటింపుము. నీకింత మనస్తాపము గలుగుటకుఁ గారణము నిప్పుడు తెలిసితి. మాయింటఁ బెండ్లియయిన మాడవనాఁడుగాని తుదకు పదిదినముల లోపలఁగాని యూరివెలినున్న దుర్గాలయమునకు రాత్రి పదిగడియల పిదపఁబోయి ప్రదక్షిణత్రిత్రయ మొనరించు సంప్రదాయము. నేనిన్నఁ జందనావతినుండి పంపునపుడు దీనిఁజెప్పటకు మఱచితి. ఇదియొనర్పమింజేసి నీకీదుఃఖము మొదలైనది. మీతండ్రికై నీవింతైనఁ జింతింపకుము. నేటికే నీవివాహమైతొమ్మిది దినములైనవి. ఈ రాత్రి యా సంప్రదాయవిధి యొనర్పము. అది మహా కఠినకార్యము. దానికెన్నియో యంత రాయములు గలుగు. ప్రదక్షిణ కాలమునఁ బెద్దపులులు వచ్చినట్లు, పాములు తేళ్ళు కనిపించినట్లు, ఏమేమో భయకర వృత్తములు జరుగును. వానిన్నరకుగొనక నెఱవేర్చ వలయు. ఈరాత్రి యాకార్యమొనర్చి తేఱుపుడయముననే వలసియున్న పోయెదవు లెమ్ము. ఆయ్యా! కుమారా! నీవిప్పుడు పోయిన మా ముద్దుకూతురు నీవియోగము నెట్లు సహింపఁగలదు? ఆతనయతో మహోత్సవమున నీపురస్సరముగ మీపీటికిమగలు పెండ్లి యొనర్చుటమాని నిన్నొంటిగాఁబోవనిత్తు నా? ఇంకను సంగతుల వచించెద నిట్లుఁజెప్పు.

(నిష్క్రమింప)

—(1)—

చతుర్థాఙ్కము-తృతీయరంగము.

సుదర్శను నంతః పురము

[ప్ర॥ సుదర్శనుఁడు చంపకమాలిని వాసంతిక.]

సుదర్శన—తనయా! చంపకమాలినీ! మనమానాఁడు పనభోజనమునకుఁ బోయియున్న నాటినుండియు నీచంద మొకవిధముగానున్నది. చెలికత్తియలతోడను జనకులగు మాతోడను జక్కఁగ మాటలాడవు. నిద్రయందూరక కలవరించెదవు. నిన్న మీజనని నిన్నెంత క్రుచ్చిక్రుచ్చి యడిగినను జెప్పవైతివట.

అనుబంధము 38

అయినను నేగుఱుతించియున్నావాడ. కుమారీ! నీకు మిక్కిలి యననుంగై యుడఁబాయ కుండిన నీవిషయ యానాఁడే వివాహిత యగుటంజేసి నీయొద్దకు రాకున్నందున నీకునట్లే వివాహమేల కాలేదని కదా యోచింతువు! నిక్కము వచింపుము.



చంపక—జనకా! నాకాచింత యేమియులేదు. ఆ నాఁడెందఱుఁ దిరిగినందున నింతాయా సమై యింకను దగ్గకున్నదిగాక యొండొకటికాదు. నావివాహమున్నకే నాకుచింత యేటికిఁ గలుగు? ధరాభార మంతయు మోసియున్న నీయట్టి ప్రేముడించు తండ్రి యుండ నాకట్టిచింతకలుగునా? నావివాహము నీవెప్పుడుతలఁచినఁగాదు?

వాసంతిక—మామా! నేవచించెదను. చంపకా! ననుఁగోపగింపకుము. మామా! నీవన్న మాటయే సత్యము. ఆవిషయకుద్వాహమగుటచే నీకన్నె కాతలఁపుపుట్టి యిట్లయిన్నది

చంపక—మంచివినోదమాయెను లేవే. నీతోనేఁ జెప్పుకుంటినా?

వాసం—ఇంకూరకుండుము. మామామ యెంతయో విశ్వాసముగా నడుగుచున్న నిప్పు డేల దాఁచెదవు?

సుదర్శ—వాసంతికా! నీవు నిక్కమాడితివి. పుత్రీ! నేనేమిచేయఁగలను? మామణి మంతునికిఁ యిన్నిదినములూరకుంటిఁగాక కాకున్న నిన్నిదినములు నిన్నవివాహితగా మంచియుండునా? ఆప్రాప్తము నాకులేదు. పద్మనైదు, పదునాఱు వత్సములయ్యు వానిపాలకువయే కానరాలేదు. ఇంతవఱకులేని యాశలు కల్పించుకొనుచుంటి. మొన్న కేరళ బ్రాహ్మణుఁడు వ్రాసినజాబుపై నింతనిరాశయాయె. చెంచువానితో నీపదు నైదు వర్షములు మారూరు తిరిగెనట. వాఁడుతుదకఘోరుండను బోయవానిఁ జూపెనట. వాఁడో యెంతబాధించినను దనకేమియుఁ దెలియదను చున్నాడట. ఆచెంచువాఁడే పొరవడియెనో కాక దేశము దిరుగఁ జాలకవిసిగి యెవ్వనినోయొక్కనిఁ జూపెనో యేమిగతియో తెలియకున్నది.

వాసం—మామా! మాకేరళ బ్రాహ్మణుఁడు వారినెఱిఱుచుకొని వచ్చెదనని కదా వ్రాసెను.

సుదర్శ—అవును మొన్నయుదయముననే రావలసియుండె. ఇదివఱకురా లేదు. ఏమయిన ఫలమున్నఁగదా వచ్చును.

చంపక—జనకా! నాకొఱకై యెంతయో వఱఁజెందితివి. వాతభాగ్యురాలగునాకు నామణిమంతుఁ డెక్కడ లభింపఁగలఁడు? (దుఃఖించును).

### అనుబంధము 39

సుదర్శ—పుత్రికా! దుఃఖింపకుము. ఎప్పుడో యాశవిడిచిన వానికిప్పుడు దుఃఖించియేమి ప్రయోజనము? మణిమంతుని భాగ్యమిట్లయ్యె. వాసంతికా! శోకింపకుము. ప్రయోజనమేమి? మణిమంతుని భాగ్యమిట్లయ్యెఁగదా? ఇంకెవరిశైన నరయుదము కుమారీ! నీమనసునకు వచ్చువాడెవడైన నున్నాఁడా?

చంప—అయ్యా! నీమనసున కెవఁడువచ్చునో యతడే నామనసునకు వచ్చువాఁడు గదా;

సుదర్శ—పట్టి! మన కుంభీనసుని కుమారుఁడు మదనుఁడెట్లు?

వాసం—(తలవంచును)

చంపక—రాను ! రాను ! అయ్యా ! ఆమాటనకును

సుద—అగ్నురో ! ఇదియేల?

చంపక—అయ్యా ! చెప్పవలసినదొకటి నందునఁ జెప్ప నేవలయు. తండ్రీ ! నీవు నాపైఁ గ్రేకుగల వాడవనుట ఎన్నియో దృష్టాంతములు కలవు ? ఇప్పటి నామాటజరుపుదు వేని యిది యెక్కుడగు దృష్టాంతము. ఆమదనుఁడు నాతోడఁబుట్టువుగా భావించు. నాయనుంగు మఱదలీ వాసంతిక వానియెడఁదప్పని పతిభావము వాటించియున్నది. ఆమదనుఁడును వాసంతికయే తనభాగ్యలక్ష్మిగా భావించియున్నాఁడు. ఇంకేమి కావలయు ? నీయానతి యొక్కటియేకదా ? నావివాహమునకై యోచింపకుము. నీయిష్టము వచ్చినప్పుడు కాఁగలదు. పుత్రునగు నాయెడనీకు నిక్కంపు కరుణ గలదేని యీవాసంతికా పరిణయమున కానతీయవలయునని యత్యర్థము విన్నవించుదానను. (నమస్కరించును)

వాసం—(లజ్జించును).

సుద—(వాసంతికయెడను-జంపకమాలినియెడను జూచి) తనయా ! లెమ్ము. నీవింత ప్రార్థింప నేల ? ఈమదన వివాహమునకుఁ గుంభీనసుఁడొప్పునున్నాఁడా ?

చంప—విషయను-జంద్ర-హా-సున (గుటికలుమ్రుంగి) కిమ్మని మదనునకు వ్రాసెననిశఁ జెప్పియున్న యాజాబునందే దీనికి నతఁడంగీకరించి యున్నాడు.

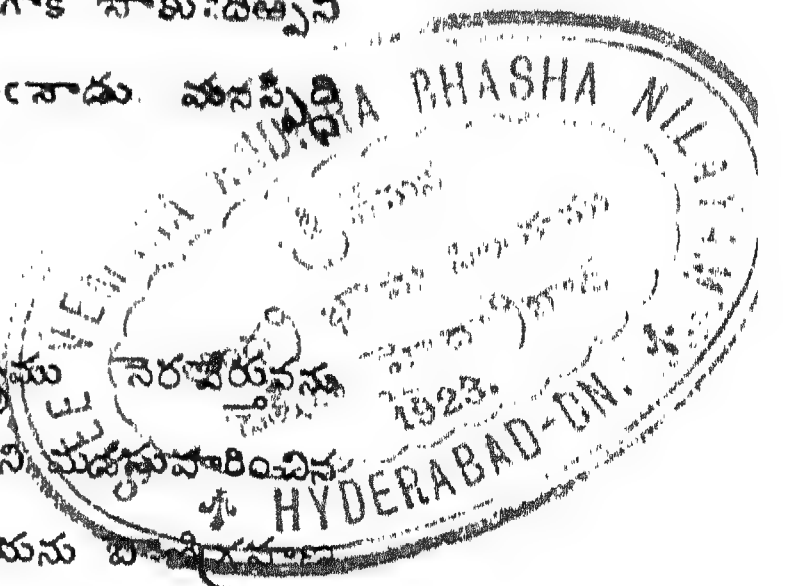
సుద—అట్లయిన మిక్కిలిమేలయ్యె. నాకుఁబరమ సమ్మదమగుఁగదా ? తనయా ! నీ యభీష్టము నెఱవేఱుట ? తేఁపే వివాహప్రయత్నము నొనరించెద.

వాసం—మామా ! పుత్రులైగరుణగలుగుట నీకబ్బరముకాదు. నైజమే. చిన్న నాఁటినుండి తలిదండ్రుల నెఱుఁగక నాతల్లియుఁ దండ్రీయు దైవమును నేడుగడయు నీవేయని భావించియున్నదానను. పుత్రికంటె నన్నెక్కువగా మన్నించి పెంచి రక్షించితివి. నీపుత్ర యభిలాషమైన నొకప్పుడు నీవు లేదని యన్నననియుందువుగాక నాకుఁదీర్చిని యభిలాషమే నీకుఁగలుగదు. అట్టినన్నవ్యాజ్య కరుణచే నీనాడు మనస్పూరితము కలిగించితివి.

#### అనుబంధము 40

ఈ సంతోష సమయమున నేనిన్నొకటి యడుగుదును. నీవవశ్యము నెరవేరువను విశ్వాసముననే యడుగ సాహసించెదను. నాయనుంగు నీచంపకమాలిని మదనువారిని వాడీ యూరనేయున్నాఁడు. మాయింకొక్క యనుంగు విషయను బాచిగనా మొనర్చియన్వర్థాభి ధానమగు చంద్రహాస నామమును వహించియున్నవాడు. పుత్ర యభిలాషము నిండింపను గాపాడిన భంగి నాయభిలాషము నిండింప నీపుత్ర నింత రక్షింపుము.

సుద—(ఆశ్చర్యమున) తనయా ! నిక్కమా !



చంపక—(లజ్జించును.)

సుద—అమ్మరో! నీకట్టి యభిలాషమా! కృతసా పత్నికయై యావిషయ యుండ నీవు భోగినీత్వమున కియ్యకొందువా?

చంపక—జనకా! ఇంక నీయెదుట నాడుటకు సిగ్గేటికి? నీవు విషయ వఘ్నాధాత్వము సిద్ధించుటకు శకించిన మాటలాడితిఁగాక వరచైలత్యమునకు శంకింపనైతివి. ఇంతయే చాలు. ఆవిషయమును నేనునుబరమాప్తము. ఆమనోహరునకై దాని దాసియని పించుకొనఁజాలుదు. అందునున్న చరిత్రము కడువింత. ఆచంద్రహాసుని తొలుత మోహించినది నేను. అతఁడు తొలుత మోహించినది విషయము. మాలో నెవ్వరధి విన్నయన్నను గావచ్చును.

సుద—తనయా! మీ యిరువుర వృత్తాంతములు వింతలుగా యున్నవి. మీయభిలాషముల వీఱ్ఱుటకంటె నాకు వేఱుకార్యము కలదా? అయిననుమీజననితో మాటాడ వత్తము రమ్ము.

క॥ ఎడఁగానకెందు మిమ్ముం

దడయక నేఁజూతు నాదుధననిధులనుచున్

ఉడుగని మీయభిలాష మె

కడునా యభిలాషమయ్యె గామినులారా॥

(నిష్క్ర-9)

శ్రీ

# అభిజ్ఞానమణిమంత్రనాటకము.

పశ్చిమాంశము-ప్రథమరంగము.

సుదర్శనునంతః పురము.

[ప్ర॥ సుదర్శనుడు కేరళబ్రాహ్మణుడు. చెంచువాడు.]

విషయాద్యంతః పురస్త్రియ. (దూరమున)

సుద—బ్రాహ్మణోత్తమా! మొట్టో నేనెమియు నెలుగని మాయకుడున్నా నని నియ్యొడకుఁ బిలుచుకొని వచ్చినందున నేమిఫలము?

బ్రాహ్మ—రాజేంద్రా! వాడుగా కింకొక్కరుండగు. మన కులమునకుని వృత్తియందు నెఱగినవాడు. ఏమిదుప్రకృత్యమొనర్చి యున్నాడో మాయపఱచుచున్నాడో.

సుద—అవును. మనమింకఁ జేయవలయునుపాయమేమి? విప్రనాయకా! నీవేలపొరవడి యుండరాదు?

చెంచు—జియ్యా! నేనాచెట్టు చాటుననున్నపుడీ భుజవలెక్కలు మాటలాడిన బాడ వింటిని. పేరుపిలిచినదియు వింటిని. మఱచిపోయియున్న కతిమునఁ తొల్లనుగ్గడిగవ లేనైతి. పట్టినవెంటనే వీనిపేరు తెలిసె. తెలిసినంత నే యఘోరుడనుట మదికినచ్చి పీఁడుగా కింకొక్కఁడు కాఁడు?

సుద—అయిన నాయఘోరుని బిలిచికొనిరమ్ము.

చెంచు— (నిష్క్ర-9)

సుద—సేవకా! ఇప్పుడపోయి మాకుంభీనస మంత్రినిఁ బిలుచుకొనిరమ్ము.  
(పునః ప్ర॥ చెంచు అఘోరునితో).

అఘోర—సోమి! డండం.

సుద—అఘోరా! కూర్చుండుము. నీ ముఖముదూచిన నీవుసత్యవాది వనుటచాటు చున్నది. ఇయ్యొడనబద్ధములాడినఁ బ్రయోజనములేదు. అఘోరా! నీపుణ్యమగును. నీ చేతులంటి వేడుకొందును. ఆకుమారుఁడు నీచేతనే చిక్కినాఁడు. నీవేమొనర్చి యున్నను భయపడక వచింపుము. చంపియున్నను చెప్పనుమాత్రముచెప్పితివా దుఃఖపడఁము. నిన్నొండనము. ఇంకేభంగి నెట్లొనర్చియున్నను సంతోషమున నీకు బహుమతియిస్తుము. నిను వేడికొందు వచింపుమా!

అఘోర—సోమీ! నీవుమాతోక రాయడున్నట్టుండావు. నీయెదుర్గా కల్లలాడేదిలేదు. మాయబ్బతోడు-నీతోడు-తోక రాయణితోడు. సత్తిగం-సత్తిగం-సత్తిగంసెప్తాను. ఆపొద్దురేతిరికాడ పిండిపోశినట్టు యెన్నెలుండాది. ఎవ్వడోన్యాలి, నల్లగ నెత్తాళ్లు కాణ్ణుంటికాలోరుదంకా సల్లాడం, అంగీ, పైఅంగి, నిండాకరే-కరే-కరే మొద్దాల వచ్చినిల్లు కొనుకోని అగ్గోరా! అగ్గోరా! నన్నుపిలుస్తాడు. పిలుస్తాడయ్యా అంటె. సత్తిగం-సత్తిగం తోక రాయడున్నట్టుండావు. ఏయూరప్పాయంటి. శేతిలో అట్టేయెయ్యిరూపాయలు పోశిండాడయ్యా. పోశిండాడు యెయ్యోరూపాయలు. యెయ్యో, నూరో, లవోచ్చ దానన్నాలాయేడికి దెల్పు? యిన్నిరూపాయలు పోశిండాడు. మా న్యాస్తగాడెయ్యి రూపాలనె పోశిండాడు. యేమి శెయ్యాలేప్పా యంటి? గుళ్ళోబుడుతోడుండాడు, నతికేశానోలెస్తే యింకాకోటిరూపాలిస్తా నంటాడు నేననొక్కంటి! యీగాడ్డుల్కు బుట్టిన్నాయాలు బుడుతోణ్ణి నర్కేశే యింతిస్తాడనొక్కంటి. నూస్తి యెంట్టేపోతి. గుళ్ళోకి రమ్మంటాడు-పోతి-పిల్లోడుండె-యెత్తుకొస్తి-నూస్తి-అయ్యా తోక రాయణితోడు సెప్తాను-అయ్యో-అయ్యో-అయ్యో యెంతముద్దొస్తుణ్ణేయ్యా?

బ్రాహ్మ—చంపితివా?

అఘోర—నిలశీ. కుయ్యాకు. ముద్దొస్తుణ్ణేయ్యా! నూస్తి. నర్కేశిశెయ్యాడే. నేనూ నా న్యాస్తగాడు మట్టాడు వుంటాంగదా- యీనామ్మనాయాలు యీ శెంచోడు గొణి కేసి గొణికేసి గొణి కేశి శెట్టు మగ్గుముంటిస్తుండె. గండ్రగొడ్డలితీస్కోని మొత్తాల్నిని పోతానూ, మూగినాకొండా లేనయ్యా-లేకుంటేబూడాలకానా తెంచేస్తాంటి. యెంతమోస్తం శేశిండాడయ్యా-సత్తిగం-సత్తిగం తోక రాయడున్నట్టుండావు.

బ్రాహ్మ—పాప నేమిచేసితిని చెప్పుము?

అఘోర—సోమీ! యీ బాపన్నాయాలు నోరు మూయించు. ఈడు భలేదబ్బర శాకొండె.

సుద—బ్రాహ్మణా! ఊరకుండుము. అఘోరా! తర్వాతనేమాయె.

అఘోర—ఇంకన్నా పూర్కోబాపన్నాబట్టా! అక్కడముంటి యీ మూగినాకొండె నేంటి. సంపాల్నిని పిల్లోణ్ణి కొండోచ్చి-పండబెట్టి-యెంతముద్దొస్తుణ్ణేయ్యా!

సుద—చంపితివా?

అఘోర—అద్దిగో! నీకూబుట్టే తెల్లు. శెప్తానేండి యేలసస్తారు. సంపింటేయెవ్ర పీక్కుంటుండె. బాట్టేలుకోసి తీస్కోపోయి ఆకరినాయాల్కు నూపంచి దుడ్డు గుమ్మకొనిపోతీ.

సుదర్శ—హా! దైవమా!



[ప్ర: నేవకుడు మదనునితో.]

నేవక—జేవా! మంత్రగారింటిలో నుండలేదు. మదనమంత్రగారిని పిలుచుకొని వచ్చి యున్నాను.

సుదర్శ—మదనా! చంద్రహాసుఁ డెందున్నాఁడు.

మదన—ఏదో పూజకుఁ బోవుటకని పూజద్రవ్యముల సేకరించుకొనుచున్నాఁడు ఇప్పుడేల?

సుదర్శ—నీ పీ త్కణమునఁబోయి వానిఁ గొనిరమ్ము. వైశమ-శీఘ్రమ-తత్కణమ-వాని కేదేని పనియున్న నాపని నీ వొనరింతువని పంపుము. ఇప్పుడే వేగిరమ తడవు సేయక.

మదన—

(నిష్క్ర.)

సుదర్శ—అఘోరా! నీవు వచించిన చరిత్రము మాకు సంతోషావహమయ్యె. పోనిమ్ము ఆ బాలునిఁ జంపుటకు నిన్ను నియమించినవాఁడెవడు!

అఘోర—యట్లాముస్సంగి నాయాలయ్యా. అవుతే వాణ్ణి నూకిండ్లే. బక్కోరంగా నూన్లె మొగంమీద ముస్కు ఆస్టాయో నూస్తాను ఎంత పెద్ద ముక్కయా. యిప్పుడు నూపిస్తే పట్టుకొస్తాను. ఇయిగో వాడిచ్చిండ్లే యెయ్యిరూపాలన్ని తాగి-తాగి కేడదాగిపాడు కేస్తే-మాయబ్బతోడు నీవు తోక రాయఁచున్నట్టుండావు యీ కాట్కి-యీ రెండు రూపాయలు నిల్పింకి. (అని కి రూపాయలిచ్చును.)

సుద—(చూచి) బ్రాహ్మణా! ఇవి మారాజ్యములోని ద్రవ్యము. ఇదే నాముద్రయున్నది. ఆదుర్భీజుఁడీ రాజ్యముననే యుండవలయు. ఈయఘోరునందందుఁగొనిపోయి గుఱు తించునట్లొనర్తుము. మామణిమంతునకు నెడమభుజముపై గురుసు మచ్చయుండెనని చెప్పియుంటివి. ఇప్పుడు చంద్రహాసునిఁ జూచిన విశేషము కాఁగలదు.

(ప్ర॥ చంద్రహాసుడు.)

సుద—(చంద్రహాసునిఁ గూర్చుండఁబెట్టి భుజము పరీక్షించును.)

అఘోర—వోరిపిల్లనాకొండ్ల్యా. యీ డ్యాడొ స్తివిరా!

సుదర్శ } హా! మణిమంతా! మణిమంతా! (ఆలింగనము)  
బ్రాహ్మ }

చంద్ర—మణిమంతా! నేమణిమంతుఁడనా? నాపాలక జనకుఁడడుగగా “మమ్మంత” యంటివట. ఆమణిమంతుఁడను పేరివాఁడనేనా?

వాసం—(రథసముగఁ జనుదెంచి) హా! అన్నా! మణిమంతా! నాకులభింపవనిదుఃఖిల చుచున్న సోదరా? (ఆలింగనము చేసుకొనును.)

సుద—కుమారీ ! ఇంకేల తడవు? నాకోరినభంగి మణిమంతుడును నీకోరినచంద్రహాసుడు

డునునగు నితఁడే నీకొదవె. ఇదియేసుముహూర్తము (చేయిపై చేయిపెట్టించును)

చంద్ర—ఏమిటిదిది. యేమిటిదిది? నాకింతయైన వచింపుడు.

అఘోర—ఓ-యన్నల్లాలా ! మణిమంతా -మమ్మతా -మణిమంతా -మమ్మంతా-(ఎగ  
ర్తాడును.)

సుద—మణిమంతకుమారా ! సావధానముగఁ గూరుచుండుము. నీచరిత్రమంతయు  
వివరించెద.

మణి—ఈ యున్నట్టురాలని నేనెంచియున్న కాంతామణి యెవరు?

వాసం—అన్నా ! అది మోహోన్మాదము.

చంద్ర—అయిన నేనెవ్వఁడను.

సుద—అందు గూర్చుండి మాటలాడుదమురండు. ఈ యఘోరునకిఁ జక్కని  
బహుమాన మిప్పింపవలయు.

అనుబంధము 42

అఘోర—ఇట్లయ్యేటట్టయితే దినాము వొక్కొక్కపిల్లలోన్ని కోంఁడొచ్చెనే?  
(నిష్క్రమిం.)

పశ్చిమాజ్యము-ద్వితీయరంగము.

కుంతల కాశ్యాలయము.

[ప: కుంభీనసుండు (పామల సంచులతో).]

కుంభీ—వేశయయినది. ఇక్కడి కాశ్యములన్నియు సిద్ధములైనవి. ఈగర్భగుడివెనుకటి గోడకును దుర్గావిగ్రహమునకును గొంచెమైన నెక్కువ యెడమునాలదు. ఈగోడలో దగినంత గండివెట్టి యున్నాను. ఆదురాత్ముండు నేజెప్పిన ప్రదక్షిణ మొనర్చుటకై వచ్చి ప్రదక్షిణత్రయము గావించుగదా? రెండవప్రదక్షిణ కాలమున నే యీసంచి లోని పాముల నిట్లే లోపలికిఁబంపెద. అప్పుడే ముగియఁగలదు. తప్పెనా, మూడవ సారికి మఱియొక సంచియున్నది. కానీ! ఎట్లునుప్పించుకొనునో? అయ్యయ్యా! నాజామాతయే వాని వధించుట కిట్లేటికి సమకట్టితి? దానివలన నాకుఁగలుగఁగల ఫలమయిన నేమి? ఎట్లును వాఁడు నాతనయందేపట్టించున్నాఁడు. ఈ రాజాబిడ్డచంపక మాలిని యింక నిశ్చంకముగా నాసుతుండేపట్టినప్పుడు. అప్పుడు నాకునిరాటంకము. నా? ఇట్లేలయొనగ్నవలయు? అక్కటా! నాకంటెకాదు వీఁడు నాచూజ్యకృత్రుఁడు. వీఁడుండిన నాకు తేమము గలుగదని తోచుచున్నది. అదిగాక చూకొళ్ళ బ్రాహ్మణ హతకుండు నాకంటె నసాధ్యుండు. నా డభూగదురాత్ముని బట్టియున్నాఁడట. ఇంతలోన నేవచ్చెదనని జూబ్రావాసియున్నాఁడు. వాఁడు వచ్చిన నాతేమమునకు భంగము కలిగినను గలుగనచ్చును. వాఁడునన్ను గుఱుతొలుగఁడు నిజమే. అయినను, నేమార్గమున నెట్లు వచ్చునో. అదిగాక నేజందనావలలో నా కుళిందకహతకుని రాజ్యదూరునిగాఁ జేసిన కాలమునఁ జంద్రహాసుఁ డింతలోఁ జచ్చియుండుననిచెప్పితిని. ఇది తెలిసిన నన్ను జను తేరునుకొందురు. ఆవిషయ నాజాబుమార్చియుండుట గుఱులించి నిన్ననే నామారితోఁ బ్రస్తాప నశమున నీ విషయముఁబ్రకంశించి, “అమ్మా! ఈ చంద్రహాసుండు నాకు శాత్రుడని చంపఁసెంచి మదనునకు వ్రాసి యుండిన జూబు నాపుణ్యశశమున నెవ్వరో మార్చి నీ లగ్నపత్రికగానొసర్చిరి. ఏమో యొకప్పుడు వానిపై నావద్భవించిన సంశయమునుబట్టి యట్లొకప్పుడెంచితి. ఇప్పుడు నీ మగని గుణయోగ్యతలఁ జూడఁగా నా భాగ్యమెభాగ్యమనిపించుచున్నది. నీకుఁదగిన మగఁడుగను నాకుఁదగిన యల్లుండుగను నున్నాఁడు. నాకెంత సంతోషమైనదని యంటిని. దానిపై నా రక్కసితానే యాజాబును మార్చుట నొప్పుకొని నాచరణ ములపైఁబడి తమపాపమునేఁడె. నేనుతమించితి నంటిని. ఇప్పుడావిషయవిషయమై నాకేమియు భయము కలుగదుకాని యిట్టిజూబు వ్రాసియుంటి నేయని యది తథ

మగనితోఁ జెప్పదనుటకే ముత్తరవాదము? అప్పుడు నేనెట్టి వాడనగుదు? ఈచంద్ర హాసుఁడు నన్నెట్లు మానయని చూచును? కావున నిది కానిపని. పోవలయు నా చంద్రహాసుఁడుండరాదు. (పాములను గొట్టును. అవిబుస్సనును) హా! ఇట్లుండుఁడు.

### అనుబంధము 43

మీరైనఁ దప్పనిభంగి మీపని యొనరింపుఁడు. అదిగో! దూరమున నెవ్వరో వచ్చు చున్నట్లున్నది. ఆహా! ఆచంద్రహాసుఁడే మొక్కుబడి చెల్లించుటకు వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఆహా! ఈదురాత్ముఁడు తనమృతి నించుకైన గుఱుతెఱుగఁడుగా? (పాములగొట్టును).

[ప్ర: మదనుఁడు (పూజాద్రవ్యములతో).]

మదన—మాయయ్య నాతో నొక్కనాడైనను మనయింటనున్న యీ బ్రదక్షిణ సంప్రదాయము చెప్పఁదామోగా! ఎవ్వరిపెండ్లియుఁ గాలేదు. ప్రస్తావమును గలుగలేదు. నాకు మిక్కిలి యాతుగముగా నున్నది. కుంతలేశుఁడంత శీఘ్రముగాఁ జందహాసుఁ డిలుచుకొని యేలగమ్మనెనో తెలియు కుతూహలము మిక్కిలిగానున్నది. శీఘ్రముగాఁ బ్రదక్షిణ మొనరించి పోయెడ.

(గుడిలోనికిఁ బ్రదక్షిణ మొనరింప నచ్చును).

### అనుబంధము 44.

కుంభీ—(లెండవ బ్రదక్షిణమునకు గొడగఁడినుండి పాములగొట్టి విడుచును. పాములు రథమున మదనునిఁ గఱచును).

మదను—హా! హా! దైవమా! (అని క్రిందఁబడును).

కుంభీ—(మిగిలిన పాముల మఱల విడుచును. అవియుఁగఱచును).

మదన—హా! నారాయణ! నారాయణ! అయ్యో! నాపాటునకేమందు? అక్కటా! ఈ వృత్తాంతము మాజననీ జనకులతో నెవ్వరుచెప్పవారు? అక్కటా పాములువచ్చి నట్లు భయము కలిగించునని చెప్పినమాట యధార్థముగనే నడచెఁగదా! దైవమా! ఈయరణ్యమున నీయర్థరాత్రమున నన్నెవ్వరు రక్షించువారు? నను మాయింటి కెవ్వరు గొనిపోవువారు? అయ్యయో! నాకిట్లవునని యొక్కనాడును దలంపఁగదా? జననీ జనకులు సర్వమహాశ్వర్యములు గలిగియుండియు నాకు నిట్లు దిక్కులేని చావు గలుగునే? నేనేమి చేయఁగలను. దైవమును భజించెదఁగాక ఒకటిమాత్రము నాకుఁగడు సంతోషము. దిగంతవ్యాప్త మహాయశుద్ధి కరుణాగుణ భూషణుడైయున్న నామఱది యాచంద్రహాస జనవరుండిచ్చటికెవచ్చియుండెనా యతని కీగతి గలిగియుండుఁ గదా? అట్లుగాక నేనే దైవాయత్తతమై వచ్చియుండినందున నాకింత యూహింప గలిగెడు. అయ్యయో! ఆ చంద్రహాసున కిట్లయియుండిన నాకును నాప్రియసోదరి విషయ

జను మాజననీ జనకులకును నెంత సంతాపము గలుగుచుండెను! అయ్యయో! ఇంత యూహలు వాడనయ్య నొక్కటికి మాత్రము పరితాప పడియెద. నానాసంతక గలదుగదా హా! వాసంతికా.

#### అనుబంధము 45.

అహా! నాకు నుడిదప్పుచువచ్చె. దైవమా! మానాసంతకను రక్షించి—(మూర్ఛిల్లును).  
కుంభీ—(దేవాలయములోనికివచ్చి దీపమంటిగించి) ఆదురాత్ముఁ డీతఱకే నీర్తి కుండనును.  
వాకన్నులారక బరీక్షించిచూచి సంతసించెదగాక.

#### పంచచామరము.

జయంబు వేజరిల్ల నిందుఁ జంద్రవహన మారణ  
నయోగమింతి సంవత్సరై బట్టువట్టి తీర్చిదిశ  
భయనదోగ్రకల్పుఁ డన్న నాకు నీలమధురీయై  
యమూ నయోగపయోగ సాన హానిఁజంది మ్రందదేశ.

అయ్యో! నేనెట్లుచూడగలను? చూచి నెట్లు నవ్వింపగలను? అంతత్వగయో? తనకుదానె తెలికి దలియుగదా? పోయెదను-వలదు-వలదు. ఈదురాత్మునియెడల వాకన్నుల నాచేతుల నేనే నమ్మగూడని భంగిగలిగియున్నది. పాములు కఱచిన నప్పుడు వింటిని. ఆదుర్భేదమోహమునని యతిచిన యాగ్ధారావము నించుకవింటిని. ఇంతచినినను పోడు చచ్చునను నమ్మకము కలుగనిభంగి తటస్థించినది. ఆ ఘోరమందు మోసపలుకు నట్లాపాములు మోసపఱచెనా అప్పడిది యున్నదికదా (కరవాలము చూపి) చూచెదగాక. (లోనికిచోయి మూర్ఛిల్లియున్న మదనునిఁ బరీక్షించి నూచి, హా! యని మూర్ఛిల్లును).

#### [ప్ర: కాళి పూజారి.]

పూజారి—ఏమాశ్చర్యమిది? మాదేవాలయమునొద్ద కళహా కబ్బికుని తేలిసె. నాకేమయిన ఫలప్రాప్తి కలుగు నేమోయని వచ్చితి. లోపల “వహి” యను నాగ్ధారవము విని పింఛె. ఏమోచూచెద. (చూచి) అయ్యో! అయ్యో! ఇమి విపరీతము. ఈ కుంభీనప మంత్రయు మదనుఁడును జచ్చియున్నారే? అయ్యో! పోయరాజున కెఱింగింతు. (నెమ్మ).

కుంభీ—(లేచి) హా! దైవమా! తుదకు నాకేగతి తెచ్చితివా? అయ్యో! నేనింత దైవోపహతుడనగుట నెఱుంగనైతి. ఈభంగి బరుగగలదని కలనైన నెన్ననైతి. ఈ కాలసర్పములఁ బట్టి ఈ ఘోరకార్య మొనర్చినది నాముద్దుకుమారుఁ జెంపుటకా! అట్లుండెనను మానెననియు, గూతురు విధవయైనను మానెననియు నించుకైన గరుణ.



నహించక తెగించి యిట్టికార్య మొనర్చినది యీమోహంపుఁ దనయుని మోక్షణక్రియ కో  
దైవమా! నీ వాచంద్రహాసునెట్లు కాపాడకేర్చితివి? నన్నెట్లు పరిభవింప నేర్చితివి?  
కుమారా! మదనా! నేనీపాలిపగదాయ యమకంకరుడనుమా! నీతల్లిగొనూ.  
నీముద్దు నోమింత నాకుఁ జూపుము. కన్నెత్తి నన్నంత తలకింపుము. అనూభవా! నా  
చేతులారనే నినుఁ జంపుదునని యొక్కనాఁడు నెఱుంగునుమా. నీవెన్నఁడైన నను  
కొంటివా! తనయా! నాపాలి మాలదైవము నన్ను నీహత్యకారుగాఁ గావించెఁగదా?  
బట్టి! నీతల్లికి నీకడమాట యేమి వచించెదవు? నేనెట్టి దుదాత్ముడనైనను, నెట్టి  
హంతవ్యుడనైనను నీనై మోహమువాయు నీతల్లి కలదుకదా? ఆయమకేమి మాట  
చెప్పెదవు? అన్నా! ఏల యిట్లు కన్నులు తెరిచకున్నావు?

అనుబంధము 46.

నీ వాసంతికను నీవుమాడనైనఁ జూడవైతివే? అయ్యో! దైవమా! నిను వధించిన  
కాలసర్పములు ననువధింపఁగూడదా? హా! వాసుదేవ (అని మూర్ఛ).

[ప్ర: శీఘ్రగమనమున పూహరివేంట నుదర్శనుఁడు, చంద్రహాసుఁడు,  
అఘోరుఁడు, చెంచు, వాసంతిక, చంపకమాలిని, విషయ,  
బిందోజి, కేరళబ్రాహ్మణుఁడు]

అందఱు—హా! ఏమైనది? ఏమైనది?

చంద్ర—హా! మదనా! (అని వైబడి) అకటా! నేఁడేమి దుర్దినము? మిత్రమా!  
మదనా! ఏల నాతో మాటలాడవు? నేనే మపరాధ మొనరించితి?

అనుబంధము 47.

విషయ—జనకా! అగ్రజా! ఒక్కసారియే నాకు మీయిరువురు లేకపోయితిరే? నే  
నెట్లు భరియింతును?

వాసం—నాథా! స్వాదిగములలో మననోములు ఫలింపఁగలవని మొన్న నాకుఁ బూర్ణా  
క్షేప సుఖము గలిగించితివే? నన్నిట్లా నర్చుటకా? అయ్యో! నేనెట్లు భరియింతును?

బిందోజి—తాళుఁడు. తాళుఁడు. నేజక్కఁగాఁ జూచెదను. (చూచి) ఈకుమారుఁడు  
సర్పదష్టుడై యున్నాడనుట కేమియు సందేహములేదు. ఈమంత్రిసత్తముఁడూరక  
మూర్ఖిలియున్నాడని తోఁచెడు. మఱేమియులేదు ఈకుమారునికన్న నో యింకను  
బ్రాణవాయువులు వెంట్రుకల కంటియున్నవి భయపడకుఁడు. నా మణిమంత్రిముల  
వలన సాధింపఁజూచెదను. (చికిత్సచేయును.)

మదన—(కన్నులు తెరిచిలేని) అహా! ఏమిది? మీరందఱిందు వచ్చియున్నారు.

అందఱు—(మదను నాలిగనము చేయుదురు)

మదన—అన్యాయ! ఇంద్రుడు పడియుండునది? మాజనకుడే? దైత్యమా! జనకా!  
జనకా! (తిట్టును).

కుంభి—హా! నిర్భయము నిర్భయము (అని లేచును).

అఘోర—సోమీ సోమీ! ఈడే ఈడే. ఈముక్కే ఈకన్నే! ఇక్క! ఇక్క! మున్నె  
నాకుండె యింకాటికి పోయ్యేవులే!

కుద—ఏమి? ఏమి! ఎవడు? ఎవడు?

అఘోర—ఈడే-యీడే-యీడే-తప్పుడు నాకొండె. యీడే ఏనుశ్చి! అగ్గోరా అని  
పిల్చి యెయ్యిరూపాయ లిస్తావే? గుల్ఫోముంటి బుడుతొణ్ణి కుక్కొరమ్మంటివే?

చంద్ర—అబద్ధము అబద్ధము అఘోరా! ఇంకూగకుండుము.

అఘోర—నారన్నా! కులిశేవులే. మా తోకరాయడువచ్చి యడిగితే నే జొంకన  
నొక్కంటినా? యీడే యీడే?

చంద్ర—ఇంకామాట యొక్కసారి యంటివేని నాగున వన్న నీవు చంద్రాన్నికల్లు  
నిన్ను నేను చంపుట దహను. (అని ఖడ్గమెత్తును)

అఘోర—నీయశ్చి, టిరికినాగంటా! యీదంటె యీడే.

కుంభి—అవును నేనే. అవును నేనే. రాజచంద్రమా! చంద్రహాసా! కనకా! మీరు  
నాకడ్డ మండకుండు. నేజెప్పట ముగించుకొను నొండాడకుండు. నేనొసర్చిన  
ప్రోహచింతలన్నియు దానకవచించెదను. ఈ కలసియున్న సభయెదుట నీదైత్యము  
నెదుట నామంతస్సాక్షియెదుట ఇప్పుడు పొదువనున్న యీజగత్సాక్షియెదుట  
నదించెదను. భూమ్యాకాశములందుకు సాక్షులవుమరుగాక. నాదుశ్చరితమంతయు  
నదించుటచే నాకేమియు ఫలముగలుగదు నిక్కమే. అయినను నీజగమంతయు  
విన్న వెంతయు నుపయోగకరము. నాయట్టి దురాత్ము లేందలో యుందురుగదా?  
హరికల్లు నాయట్టి ఫలప్రాప్తియే కలుగగలదు. ఇదే నాచరిత్రము.

ద్వీ. బనులార నేను నా చరితంబువిన్న

ఘననీతి సంధాయ కముగాఁజె తలఁప

ఎల్లభూముల వసియించెడు ధరణి

వల్లభుల్దనకుఁ గప్పంబుల నొసంగ

యవనతురుష్కులే యాదిగాఁగల్గు

నవనీశ్వరులు“పరాకంచుఁ బెక్కండ్రు

సామంతులైకొల్వ సరిలేని కడిమి

శ్రీమీణ వసుమతిఁ జెలువార నేలు

నిరసీకుంత తేనున కిరపారమంత్రే

నై కూర్మి సఖుడనై యకలంకగరిమ

సామంత ధారుణీశ్వరులు పూజింప

భూమిపై విఖ్యాతిఁ బొందినవాడ

12

నాలోచనమున బృహస్పతి యితఁడు

పాలనంబున రమావల్లభుఁ డితఁడు

ధైర్యంబునను మేరుధరనాథుఁ డితఁడు

కార్యభాగమున యుగంధరుఁ డితఁడు

16

స్థిరతేమునఁజూడ దిననాథుఁ డితఁడు

వికజవరమంబునఁ బావకుంఢితఁడు

సాధింతుననియన్న సాధించువాఁడు

వేధింప యమునైన విడువనివాఁడు

20

అని జనంబులు కొనియాడంగ జగతి

ననుపమ విఖ్యాతి నారంగఁగంటె

జగతీశుఁడేలయీ సచిపుఁడేమాకు

జగదీశుఁడగు నన్న సరణిఁ బేర్వడితి

24

యవన రాజులు "హుజూ" రనిపిల్చుపలుకు

లవనీశ వరునిగా దారయనన్నె

యిలకేని నింట్లైన నెటుఁగరుకనరు

చెలఁగి యెల్లెడ "దివాన్జీ" గారటన్న

28

"భళిరా" యటందురు ప్రజలెల్లనన్ను

నింతటివిఖ్యాతి యింతటిగరిమ

యింతటిప్రాభవ మేరీతిఁగలిగె

సుగుణంబుననుగాదు సురుచినిగాదు

మగటిమిఁగాదు ధర్మరంబునఁగాదు

32

భూతదయనుగాదు పుడుకునఁగాదు

ఏతపంబునఁగాదు పితమునఁగాదు

దాపక నాచరిత్రము నెల్లడింతు

నీపట్టుననుదీని నేపారవిసరె

36

బుద్ధివచ్చినదినం బులనుండినేచు

శుద్ధవర్తనమను జోలెయెటుంగ

నకలంకమానసం బదియొందు నెటుంగ

నొకరుని మేలునే నోర్చియెటుంగ

40

నొరునింటఁబెండ్లిగా నున్నదటన్నఁ

దరముమీఱినసరి తాపంబుఁబూని

యాపెండ్లిశ్రాద్ధమో నందాఁకవగచి

నాప్రోయిపలవించి నడిసోలుచుండు

44

ఒరునకొక్కఁడఁ బుత్తుఁడ బుదయించెనన్న

గురుతాపమున నాడు కొమరుఁడునీల్లు

నదనుననెంతయు సారాటపడుచు

పదివాసగములైన వాప్రోయచుండు

48

నెవఁడైన దనద్రవ్య మేపారనిచ్చి

భవనంబుమంచిది పడసెనటన్న

నాభవనముఁగూలి నాపెనఁబడిన

యోభంగిఁదపియించి యడలునమించి

52

యెడదదావానలం బెచ్చినపగిదిఁ

గడయెటుంగనిరీతిఁ కడుపునమండి

దురపిల్లివడినిప్పుఁ ద్రొక్కినకోతి

కరణి నెయ్యెడనైనఁ గాలూనలేక

56

యాయంటి నెలఁకూల్పు నంతటిదాఁకఁ

బాయని శోకాగ్ని పాలౌచునుందు

ఇతరు లెవ్వారైన నిద్దఱు మంచి

హితులన్నమాట నొక్కొంతవిన్నవింత

60

నెనలేని క్రోధంబు హృదయంబుగలఁప

మనసునిల్పుఁగలేక మాటాడలేక

వారలవిహితంబు వారించుదాఁకఁ

గూరుకు నిదురనేఁ గోరకయుందు

64

ఈయసూయగుణంబు నీయిర్ష్యానాకు

బాయనిదుష్టస్వ భావంబులయ్యె

మిత్రుఁడైననునన్ను మిడుకంగఁగోయు

శత్రుఁడైననునాకు సముఁడె యీవిధికి

68

సంతోష మెఱుంగ నిచ్చను నెవ్వఁడైన

వీరితోకముడెందె వేళలఁగాని

యిట్టిగుణములుండి యింతటిభ్యాతి

నెట్టులఁబడసితి నెఱుంగరుగారె

72

మోసంబుననుగాక ముదమార నాదు

వాసిచేఁగాదు నా ప్రభ్యాతియరయ

ఇంపార రాజ్యంబు నెసయుదురాశఁ

జంపకమాలిసీసతి నానుతునకుఁ

76

బరిణయంబొనరించు భంగికినదుమ

నరుడెంచు మణిమంతు నకటచంపంగ

మంగళపురికేగి మఱి యఘోరునకు

వెంగలివైద్రవ్య వితతినిచ్చితిని

80



చరణాంగుళముఁగోసి చలముపోఁద్రోసి  
పరిసమాప్తియొనర్చె బరికించివీడు  
దైవయత్నముగాని తలపోయమనదు  
భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబునుండి

84

చందనావతి కేగి చంద్రహాసాఖ్య  
నందమొందుచునున్న యాలోకవీరుఁ  
గ్రూరకర్మమునాక ఘోర బాణమున  
వారింపఁజూచితి వానికంధరము

88

కుత్తుక కేసిన క్రూరనారాచ  
మత్తఱి జెవిదాకి యదివ్యర్థమయ్యె  
దైవయత్నముగాని తలపోయమనదు  
భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబునుండి

92

పెంపరిసుతునకు విషమిచ్చిపీనిఁ  
జంపంగనొకకమ్మ చయ్యనవ్రాసి  
పగితినినా లేఖ వానిమోహించి

సొంపుగాంచిననాదు సుతుచేతఁజిక్కె

96

“విష”మనుమాట వేవేగంబచెఱిచి

“విషయ”యంచనురీతి వెలఁదిదామాత్యై

“ప్రాణపీడన”మన్న పదముపోనడిచి

“పాణిపీడన”ముగాభావింపఁజేసె

100

“నుద్వాస”మనుమాట నొయ్యనఁద్రిప్పి

“యుద్వాహ”మనుభంగి నొనరంగఁజేసె

నీవింతయేమన నిటుమాఱ్ఱితనయ

చాన్రుకమ్మను పెండ్లిజాబొనరించె

దైవయత్నముగాని తలపోయమనదు

భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబునుండి

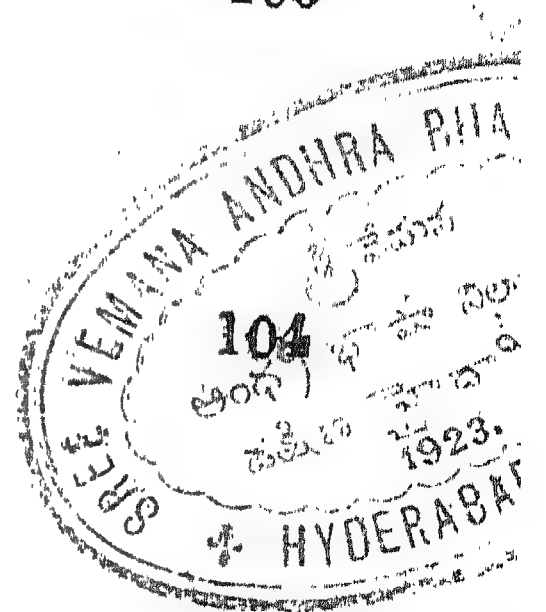
ఇప్పుడేమనవచ్చు నీవిధంబఱిగి

తప్పుని నైరంబు దాళఁగలేక

కులముద్ధరించెను కొమరుఁడేజ్ఞాన

జలసమగ్రగుండగు పాపఁడీ యత్యు

108



దారగుణుండగు తనయుడే, తనయ  
నారచేపట్టిన యల్లుడేయంచు 112

నించుకంతయుఁజూడ కీసుతత్రాడు  
త్రెంచుటకైన నేఁడెఱునోర్చి యకట  
కాలసర్పంబులఁ గడిమిఁదెప్పించి  
కాళికాలయమున గండివెట్టించి 116

మణిమంతుడంచు నెమ్మదిఁబొంగివిడిచి  
గుణభూషణునినాదు కొమరుఁజంపితిని  
దైవయత్నముగాక తలపోయమనదు  
భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబుసుండి 120

నానోములఫలంబు నానిదానంబు  
నానిండుభాగ్యంబు నావంశఫలము  
నాపూర్ణచంద్రుండు నాజీవదాత  
నాపెన్నిథానంబు నాముద్దుకుట్టి 124

నాకూర్మచుట్టంబు నాచెలికాఁడు  
నాకుమారుఁడిటు ననుఁబాసిపోవ  
శోకాగ్ని దహింప సుకుమారుఁజూడ  
వేకారి దరిఁజేరు విధిఁగానలేక 128

వగజెందికుంది నెవ్వగలొందికంది  
జగతి దుఃఖపుచాపు చావలోనైతి  
నాకామితార్థంబు నకుఫలంబిదియె  
నాకష్టకృత్యంబు నకు ఫలంబిదియె 132

నాయసూయగుణంబు నకు ఫలంబిదియె  
నాయీర్వ్యజన్మంబు నకుఫలంబిదియె  
నాదుక్రోధగుణంబు నకు ఫలంబిదియె  
నాదుమాత్సర్యంబు నకు ఫలంబిదియె 136

ఈచేతఁజేసిన దీచేతఁగుడుచు  
వైచిత్రియయ్యె నెవ్వగలింక నేల  
అలయనింకేల మహాజనులార  
కలుషమెన్నఁడుగాని కమలించుసుండి 140

(ఆనిచెప్పి బాకుచే పోడుచుకొని పడును.)

అదట— హా! హా! అదురు.

(యవనికపడును.)

# అనుబంధములు.

—१०१—

కుంభీ—రాగము-పూర్వీ-అదితాశము.

అనుమానమే చనదు దీనికై

ఘనయో చనయిం కనిదేమిటికి॥

॥పల్లవి॥

మనుజాధముఁడా మణిమంతుఁడు

మనియుండిననా కెనయుదుఃఖము

౧

కడుబాలుఁడని కరుణచూపినఁ

చెడిపోయెనునీ యెడనా కార్యము

౨

మణిమంతు — రాగముజంజూటి-ఏక తాళము.

అమ్మా అమ్మా ఆరాటమాయెనమ్మమ్మ

రమ్మన్న రావుగా రావె రావెయమ్మమ్మ

॥పల్లవి॥

దాదీ దాదీ దాబూచియాడిరావేమె

మోదముచూపవే ముద్దుగొనఁగరావెమె

౧

మణి—రాగము-పీలు-తాళము.

ననుఁబాసిపోయితే చనుబాలనీయక దాదియేలా

బాసిపోయితే చనుబాలనీయక

॥పల్లవి॥

నేనెమిచేసిలి నీమోముఁజూపవు

కానరావుగా బూచివచ్చెనె మానవేల

౧

కుళిందు—రాగము-జంజూటి-రూపక తాళము.

పాపఁడెవ్వఁడో బాపుబాపురె

రూపుచూడఁగా భూపసుతుఁడుగా బాపుబాపురె ॥పల్లవి॥

పాలపాపని బాలిశాధముల్

కాలుగోసిరి కానఁద్రోసిరి బాలిశాధముల్

౧

5

సుదర్శ—రాగము-శంకరాభరణము-ఆదితాళము.

పాపులెందు దీసిముద్దు బాలునేమిచేసిరో  
 పాపఁడేమి పాటుగనెనో తాపమాయెనయ్యయో ||పల్లవి||  
 పాలుగారు ముద్దుసుతుని పైననెంతవైరమో  
 గోలకెట్టిఘాత కోరిచేసియుందో ౧

6

కుంభీ—రాగము-కమాజ్-ఆదితాళము.

రాజపుంగవా రాజరాజనాకీ యోజనగలిగెను  
 ఈ జగంబులోన నాకు హితుఁడవు సఖుఁడవువిభుఁడవు  
 తలఁపఁగ ||పల్లవి||  
 ధీరా ననునొం డనకు కుసు  
 పారమెందులేనిశోక భారముగలిగెడు ౧  
 భూపా కినుకం గనక నను  
 పాపజాతినాకచేయు మీపనికరుణను ౨

7

కుంభీ—రాగము-బిలహరి-ఆదితాళము.

బాలచేకొనవే నీలవేణిరో వెలయఁగరావె  
 లీలాయతసు శీలానానుడి లాలింపవేదయ ||పల్లవి||  
 కోమలాంగిరొ నీమనోహరుఁ డేమిచేసియు లేమింగల్గెను  
 లేమాయీవగ నామానసము వేమాటుగలఁచెను ౧

8

విషయ—రాగము-జంజూటి-ఆదితాళము.

కరుణించి పాలింపుమా ఆలింపుమా జనకా ||పల్లవి||  
 వారకకోరని వానికినన్నిట ధారవ్రాయనీకునింత  
 భారమా వైరమా నేరమా గంభీరమా జనకా ౧  
 ఈ పరిణయమున కోపనిపుత్రిని రూపు మాపనీకుధీర  
 రూపమా తాపమా కోపమా నా పాపమా ౨

9 విషయ—రాగము-వరాళి-త్రిపుటతాళము.

కనికరమింతయైన గణియింప లేకనన్ను  
జనకుడు విక్రయింప మనసుననెంచెనయ్యో  
మనజాల నింకభూమి ననుబ్రోచువారెలేరె  
వెనువెంటబాయుదాన విననొల్లపాణముల

॥పల్లవి॥

౧

10 మదన—రాగము-తోడి-ఆదితాళము.

నన్నుదూరకునేరంబెంచకు విన్నపమాలకించి  
కన్నతండ్రివికారుణ్యంబున మన్నింపఁగరాదె  
మోసమెంచకు మాతాడవి నీసుతుఁడనుగానే  
వాసి నిల్పుముదయచేనాకా వాసంతికఁగూర్చి

॥పల్లవి॥

౧

11 కుంభి—రాగము-నాదనామక్రియ-తూపకతాళము.

సంతాపమాయెఁ జాలఁగనాకు  
నెంతనినామది జింతింతునో

॥పల్లవి॥

ఘోకాంబురాళి సొరిది మునిగితి నీకబోవఁగఁజేసివెంగలిన్  
చీకాకుగలిగె

నాకులగతి మీఱ వేకారిదరిజేరు విధిగానను

౧

12 చంద్ర—రాగము-జంజూటి-ఆదితాళము.

ఇంతేల చింతసేయఁగా నావంతయువలదు  
రవతప్పిబాణము శ్రవణంబుమాత్రమే  
దవితెనొకింతయు తాపముగలుగదు

॥పల్లవి॥

౧

13 కుంభి—రాగము-వసంత-తూపకతాళము.

బాలనీదగు లీలలెల్లను మేలములాయె  
మాలవిధిని న్నెందునింత దూలఁజేయునే  
వీసమంతగ క్రిందుతగుల మోసముగాదే  
గాసిపడితెనేడు చంద్రహాస కుమారా

॥పల్లవి॥

౧



అ భి జ్ఞా న మ ణి మ ం త నా ట క ము.

చంద్ర—రాగము—సుగతి—ఆదితాళము.

ఆహా యేమియాశ్చర్యము ఊహాతీతము      ||పల్లవి||  
అలఘువిచారుడు సచివేంద్రుడనన్నంపెను దనపురికిందు  
తెలియజాలనేమికలదో దివ్యసుఖము      ౧

అందరు—రాగము—తోడి—రూపకతాళము.

కనులార చూడరె వనవైభంబు సొంపుచూపగా      ||పల్లవి||  
తరుజాలముల్పుర సాలముల్ తమాలనారి కేళముల్  
హింతాల తాల సాలకోలముల్      ౧

అభిజాలముల్ బలుకోకిలల్ కలగాన మొప్పజేయగా  
విలసిల్లుకుంజవీధులెల్ల      ౨

తి సరసిజముల్కు ముదంబులు సరిమీరికన్నుల  
కింపుగా నర్చుదైన నీరజాకరంబులన్      ౩

వనమల్లికల్ ఘనవల్లికల్ అనువైన వాసనలీనగా  
జనసొంపునించు పూవుదోటలన్      ౪

చంపక—రాగము—జంజూటి—ఆదితాళము.

వలదమ్మా ముదముమనగా      ||పల్లవి||  
ఈ జాబుననీ కింత తెలియదె యోజనలేలసుందరాంగి

వాసంతిక—రాగము—శ్రీరాగము—రూపకతాళము.

తాళగలనా బాళియింతైన నింకేలచూడ  
బాలయావిభు జోలిమానిపి చాలదయచేనేలవే      ||పల్లవి||  
ప్రాణనాథుడు నన్నుగన్నుల నైనజూడకయుండగా  
దీననైనాప్రాణతతినే నూనియుండెడుదాననె      ౧

చంపక—రాగము—పీలు—ఆదితాళము.

ఊరడు మా యో సారసాక్షి      ||పల్లవి||  
ఈ విధముననే లావగజెందెడు  
నీ విభుగానగ లేవెబాలా      ౧

19

మదన—రాగము-తోడి-రూపక తాళము.

ఈనీతిగనన్న దూరవలదు ఎలనాగా  
నేరములవియేవి నాయెడ

॥పల్లవి॥

కడుకొనినాపయిఁ గరుణవహింపవె  
తడసిన బడలెడఁ దాళఁజాల

౧

20

మదన—రాగము-నాటకరంజి-ఆటతాళము.

ఇది నాపాపమె మందగామిని నీ  
మదినింత దయఁజూడుకొనినీ

॥పల్లవి॥

మన్ననసరిగాదు ననిటులన రాను  
పన్నగ వేణి నీదానుడ

౧

21

మదన—రాగము-హిందుస్తానితోడి-ఆదితాళము.

చెలి నామాట మన్నింపవె నాకు  
నామోద మునిఁపవె

॥పల్లవి॥

కొలానుసారముగా నా కీలగుచేకూరెనె యీ  
బాలియేల తాళఁజాల బాళిలీలబాల

౧

22

విషయ — రాగము-నాదనామక్రియ-ఆదితాళము.

నుందరుఁడి ధీరుఁడు ఈడెందులేని  
అందము లోచనా నందముగానించు

॥పల్లవి॥

యెంతని యీసొగ సెంతనొరజనీ

కొంతుఁడో జయంతుఁడో వసంతుఁడోయాకంతుఁడో ౧

23

విషయ—రాగము-బిలహరి-ఆదియశము.

మనసారనీ మహనీయునిన్గంటి

॥పల్లవి॥

కనుగొనినంత మనసుచల్లనయ్యె జనపాలుఁడినుందరుఁ

అరుదాయెఁజూడ సారరుచిరరూప  
స్ఫురణంబుసార తర తేజమును  
నవరూప పంచ శరుఁడౌనొతేక  
ధరనున్నపురం దరుఁడౌనొతెలియ

౨

24

చంద్ర—రాగము-ఖమాజ్-ఆదితాళము.

బాలా చాల మేలాయె నీతాగు  
పోలఁ జూడనింకనన్న పొగడం దగదె ||మగువ|| ||పల్లవి||

విషయ

ధీరా సారా చారానీ వీరీతి  
కోరియాడధన్యనైతి కొదువల్ తుఱగా గదలె ||పల్లవి||

చంద్ర

నీరమణీయశృం గారవిలాసము  
నారీనాకుజూడఁగలిగె నళిన నయన భాగ్యమె ౧

విషయ

మాన్యతనన్ను స మ్మానముజేసితి  
ధన్యనైతి నింక నేల ధరణీరమణ మేలాయె ౨

25

చంద్ర—రాగము-పీలు-రూపకతాళము.

నినుఁజూడకింతమీ వనినుండఁగాంత  
గనుమాయీవంత ప్రే మనుబాపుచింత ||పల్లవి||

విషయ

శుదయధీమంతనీ కిదియేమీచింత  
ముదమాయెనింత నెమ్మదిఁబ్రాణకాంత ||పల్లవి||

చంద్ర

బలుతమి మించుని మ్ములనీవు పోవ  
కలవాణినీవెంటఁ గడఁగి వచ్చెదను ౧

విషయ

ఇంతేలనాథనె నిదెపోయివత్తు  
ఇంతైనఁ దడయని శ్చింతసెలవిమ్ము ౨

26

చంద్ర—రాగమి-పీలు(హరిసయ్య అనుమెట్టువరస) ఆదితాళము.

నారీమణి సారసపాణిబల్ ధీరగాతరుణీ  
చమత్కారము సరిలేనిదయ్యె భళిరెకీరనాణి భళి  
భళిరె కీరవాణి భళిభళిరె భళిభళిరె భళిరె భళిభళి

విషయము కాంతనన్ను నింతెలకొండాడ వింతయెనా చరిత  
నా సంతోషమిడులెనిదయ్యె నె నెంతోధన్యనైతి.  
(మజవర మనుజవర మనుజవర) ||పల్లవి||

చంద్ర సరసీజనైతి నన్ను నరుదారఁ బ్రోచితివి.  
కరుణించిమోహము సమకూర్చితివే తమిదీక్షితివే  
(తరుణీ తరుణీ ౧

విషయము మనుజేశ్వరస్వామి నెనలేని దయజూపి  
మనసారసన్ను నేలితివీ యేలితివి కొనజూలితివి రమణా  
[రమణా రమణానామ ౧

27 చంద్ర — రాగము — శంకరాభరణము రూపక తాళము.  
హారానారీ యదుజ్ఞానోద్ధారీ ||పల్లవి||  
హారకారి రాణీధము కోకారి దేవియొ  
లోకవిమూహకా లోకమోహినియో ౧

28 చంద్ర — రాగము — కొనడ — ఆటతాళము.  
న్యాయము న్యాయమా కార్యము ||పల్లవి||  
భారమానీ వైరమా గంభీరమా నానెరమా  
పారిక నిట్టునను నారసిచేయఁగ ౧

29 చంద్ర — రాగము — భరహరప్రియ — రూపక తాళము.  
యెనుగితి నయోమింక నేమి నేయుదు  
నామదిని ఘనాయాస మెట్లుతాళుదు ||పల్లవి||  
పొంగి మోదమామెనంత భంగమాయె  
నింగినేలయుక్కటయె మ్రింగరాదయె ౧

30

విషయ—రాగము-ధన్యాసి-రూపక తాళము.

మనుజేశుఁడిట్లులెన మనియుండదాననే

॥పల్లవి॥

చలమూని నెఱునా జనకుఁడె నావిభు

పొలియుంటఁ గోరియూ బలుజాబులువాసెనే

తలపఁగనిది పిలయముఁగద

○

31

విషయ—రాగము-సావేరి-రూపక తాళము.

భల్లిభల్లిరె ఆహా యీ

బలుయోచన నాకుఁదోఁచెను

॥పల్లవి॥

కనినంత నెయరుదానా ఘనభాగ్యవే మందును

ననుదైవము విభూగూర్చి కనికరించిబ్రోచెనెఱు

32

వాసం—రాగము-నాద నామక్రియ-ఆదితాళము.

విభుఁ డెందునను జూచునోయిఁ క హాహా

॥పల్లవి॥

ప్రాణనాథు గానకున్న ప్రాణములేననుఁబాయునే

○

33

మదన—రాగము-భ్యాగు-ఆదితాళము.

మానవతి మనకిది భాగ్యమాయె

॥పల్లవి॥

ఎంతని నాభాగ్య మెంతు నీరజముఖి

చింతలెల్ల నంతమొందె సంతసము నింతదోచె

○

34

కుంభి—రాగము-సురటి-ఛాపుతాళము.

భీకరగతినె నీలొకముచూడ నాకెవ్వరై ననీఁడా

నాకోపభరము జీకాకు పడకున్న శ్రీకాంతుఁడో

వాణీకాంతుఁడో గౌరీకాంతుఁడో శచీకాంతుఁడగునెమి

॥పల్లవి॥

భద్రమువిడిచినా రాద్రముగోర యుఖిలుచెడిపోరా



మాత్రోపమునసంద లద్రూపులై ని త్రిదండనే వీర  
భద్రదండనో కాలద్రుదండనో భీషమాదండసందరు

35 కుంభి — రాగము — మదుకులకాంభోది-ఆదితాళము.

తనయనాకరుడొయెగా లింప మాయె

జనకుండన్న వాండ నినువధింప నెంచె

||పల్లవి||

ఎందైన పిడిగిణి విందుమి యేమనగ

నందన సందెహ మొందకు దీసిక

౧

36 కుంభి — రాగము — మోహన-ఏక తాళము.

రమ్మకాముని చనువెలసినతనయా

||పల్లవి||

గూముసునివర నేనునమిదెకను

తామస మికివిడు తాలిమి

౧

37 చంద్ర — రాగము — మగటి-ఆదితాళము.

కరుణగల్గినీకు జనకుని గలిగించినాకు

గురుపాపుండని శన్ననబోకు తరములేని వడిగలిగెవితాకు

||పల్లవి||

సెలవసంగుమింత వెడతెద చెలిగిన గరిచెంత

యలఘుల జనకుని గనునంత కలరుజాలనగుమాన

[దుచింత ౧

38 సుదర్శ — రాగము — బంజూటి-ఆదితాళము.

నర మదెభగమానా మానవతీ

యుదంతమదేమి విధంబొ తెలుపవె

||పల్లవి||

తరుణీనీజాడ తాపమునించె

యరాశ్శిరోజ బిరానఁ దెలుపవె

౧

అ భి జ్ఞా న మ ణీ మం త నా ట క ము.

చంపక — రాగము-ముఖారి-ఆదితాళము.

కలుకకు యోజనకా హాహా

ఇలగదుపాపినినెను

॥పల్లవి॥

బడలితిన్నాకై బహుదినములుగా

కడఁగడునిడుములపాలై విడువవెఱుంక నాచింత

౧

వాసం—రాగము-బిలహరి-ఆదితాళము.

కాపాడితివి కరుణ తాపముబాపి

నీయుణమెన్నఁడు దీరువఁజాలదు

పారమొఱుంగ జనకా

౧

వాసం—రాగము-కానడ-ఆటతాళము.

చూడనాయె మఱాడనాయె

నెఁడునాదగు భాగ్యమునిండె

॥పల్లవి॥

ఎన్నఁడుగాంతునం చున్న సోదరునిను

నన్నాయనిపిల్చు నున్నతియాయె

౧

రాగము-శహన-రూపక తాళము.

మణీమంతుఁడంచునన్నుమీ రనసాగినాకు

మణీమంతుఁడెవ్వఁడోమఱి విసుపించికావరె

॥పల్లవి॥

శ్రీమీఱుకేరళాధిపు ప్రేమంపుసుతుడపు

నామేనయల్లు వాడవౌ దామీద తనయా

౧

వాసంతికాయటంచునకా భాసిల బిల్వహూను

నాసోదరాకృపాకరా నేసంతసించితి.

౨

ఎనాఁడునెబ్బుట్టితి నానాఁడేపేరిమ

నీనారినంచుఁబల్కిరి ప్రాణేశకావవే

3

కుంభి—రాగము—జంతూరి—రూపకతాళము.

తాళరే పాములార తారసిల్లుఁగాలము

॥పల్లవి॥

మీరల్లెన పంచసంబు మీఁకాటవెట్టరే

ఘోర విషమునించినాడు వైరమింతదీర్పరే

౧

మదన—రాగము—నాదనామక్రియ—రూపకతాళము.

క్రీడానుజెవ మాధవా కానవేదాసుని

భానంబునగుదునిన్ను నె నేవేళఁబోయను

॥పల్లవి॥

నీపాద సుగతముల్ మాపవేమూరిమి

కాపడవేదయానిధి యాపన్నరక్షకా

మదన—రాగము—రాగి—రూపకతాళము.

భాసురదూపి నీ పాననీ

వాసంతికనను బాసితే

మిడికినిమోగవు జడనిధి నేగతి

గడఁచదగోనులే కామిని

౧

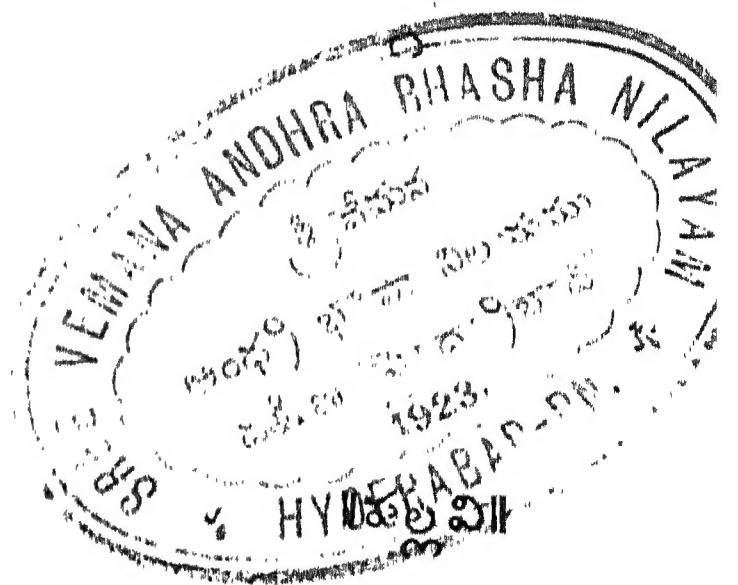
కుంభి—రాగము—యదుక్కుల కాంభోది—రూపకతాళము.

బాలయిందురారా ఈలాగునవేలార్పఁగ నెలాతినెయె

[లాయిక ॥పల్లవి॥

నన్నుజూడరారా అన్నాయితలున్నాడవె విన్నాణము

[జెన్నారగ ౧



47

రాగము-తోడి-రూపక తాళము

అందఱు

అక్కటాదై వంబమాకీ దిక్కుబాయఁజేసి తె

॥పల్లవి॥

విషయ

నన్నుప్రీతిచూపియెందు మన్ననంబుసేయుదే

అన్నఁగోనేఁడెలమాట లాడకున్నవాడవు

౧

వాసం

దీనరీతినించునాకు దేరిచూడఁజాలవే

మానితెనామీదకరుణ ప్రాణకాంతపోయి తె

౨

నంద్ర

అయ్యయో నామిత్రవర్యా పోరిసుగుణధుర్య

నెయ్యముపోదొలితెలా నెమ్మినన్నఁజూడుమా

3

సుదర్శ

ఎల్లవెళలందుమాటి లుల్లసిల్లునాడుదె

చెల్లఁబోయిఁబోననిట్టి చెటుగల్లఁజాలెనె

౪

చంపక

ఎంతప్రీతిచూపుచుంటి వింతమోసమాయెనె

వంతచెవాసంతియెలా గింతపాటుతాళునో

౫

—ॐ— మంత్రం —ॐ—

